

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

TS-VII

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

TS-VIII

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Obiettivi di apprendimento (primo anno)

Ob8-19 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Ob8-20 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Ob8-21 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,

Obiettivi di apprendimento (secondo anno)

Ob8-19 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Ob8-20 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Ob8-21 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,

Obiettivi di apprendimento (terzo anno)

Ob8-19 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Ob8-20 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Ob8-21 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,

<p>curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-25 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ob8-41 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-25 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ob8-41 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-25 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ob8-41 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCEGLIERE ARGOMENTI, REGISTRI E LESSICO OPPORTUNI AL PRODOTTO 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCEGLIERE ARGOMENTI, REGISTRI E LESSICO OPPORTUNI AL PRODOTTO 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCEGLIERE ARGOMENTI, REGISTRI E LESSICO OPPORTUNI AL PRODOTTO
<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE TESTI APPLICANDO LE PROCEDURE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE DEL TESTO A PARTIRE DALL'ANALISI DEL COMPITO DI SCRITTURA: SERVIRSI DI STRUMENTI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE IDEE (ESEMPIO MAPPE, SCALETTE) • UTILIZZARE STRUMENTI PER LA REVISIONE DEL TESTO IN VISTA DELLA STESURA DEFINITIVA RISPETTANDO LE CONVENZIONI GRAFICHE • PRODURRE TESTI DI TIPO DIVERSO CORRETTI, COERENTI E COESI • PRODURRE TESTI DI FORMA DIVERSA (TESTI DESCRITTIVI, REGOLATIVI E NARRATIVI CON BREVI DIALOGHI) SULLA BASE DI MODELLI FORNITI DAL DOCENTE, ADEGUANDOLI A 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE TESTI APPLICANDO LE PROCEDURE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE DEL TESTO A PARTIRE DALL'ANALISI DEL COMPITO DI SCRITTURA: SERVIRSI DI STRUMENTI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE IDEE (ESEMPIO MAPPE, SCALETTE) • UTILIZZARE STRUMENTI PER LA REVISIONE DEL TESTO IN VISTA DELLA STESURA DEFINITIVA RISPETTANDO LE CONVENZIONI GRAFICHE • PRODURRE TESTI DI TIPO DIVERSO CORRETTI, COERENTI E COESI • PRODURRE TESTI DI FORMA DIVERSA (TESTI DESCRITTIVI E NARRATIVI, LETTERE PRIVATE E PUBBLICHE, DIARI PERSONALI E DI BORDO, ARTICOLI DI CRONACA E COMMENTI) SULLA BASE DI MODELLI FORNITI DAL 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE TESTI APPLICANDO LE PROCEDURE DI IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, STESURA E REVISIONE DEL TESTO A PARTIRE DALL'ANALISI DEL COMPITO DI SCRITTURA: SERVIRSI DI STRUMENTI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE IDEE (ESEMPIO MAPPE, SCALETTE) • UTILIZZARE STRUMENTI PER LA REVISIONE DEL TESTO IN VISTA DELLA STESURA DEFINITIVA RISPETTANDO LE CONVENZIONI GRAFICHE • PRODURRE TESTI DI TIPO DIVERSO CORRETTI, COERENTI E COESI • PRODURRE TESTI DI FORMA DIVERSA (LETTERE PRIVATE E PUBBLICHE, DIARI PERSONALI E DI BORDO, DIALOGHI, ARTICOLI DI CRONACA, COMMENTI, RECENSIONI, RELAZIONI, TESTI NARRATIVI E ARGOMENTATIVI)

<p>SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO, E SELEZIONANDO IL REGISTRO PIU' ADEGUATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE SINTESI, ANCHE SOTTO FORMA DI SCHEMI, DI TESTI ASCOLTATI O LETTI IN RELAZIONE A SCOPI SPECIFICI. • PRODURRE TESTI DIGITALI (E-MAIL, POST DI BLOG, PRESENTAZIONI) MEDIANTE VIDEOSCRITTURA, CURANDONE L'IMPAGINAZIONE, E UTILIZZARLI ANCHE PER L'ESPOSIZIONE ORALE 	<p>DOCENTE, ADEGUANDOLI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO, E SELEZIONANDO IL REGISTRO PIU' ADEGUATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE SINTESI, ANCHE SOTTO FORMA DI SCHEMI, DI TESTI ASCOLTATI O LETTI IN RELAZIONE A SCOPI SPECIFICI. • PRODURRE TESTI DIGITALI (E-MAIL, POST DI BLOG, PRESENTAZIONI) MEDIANTE VIDEOSCRITTURA, CURANDONE L'IMPAGINAZIONE, E UTILIZZARLI ANCHE PER L'ESPOSIZIONE ORALE 	<p>SULLA BASE DI MODELLI FORNITI DAL DOCENTE, ADEGUANDOLI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO, E SELEZIONANDO IL REGISTRO PIU' ADEGUATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE SINTESI, ANCHE SOTTO FORMA DI SCHEMI, DI TESTI ASCOLTATI O LETTI IN RELAZIONE A SCOPI SPECIFICI. • PRODURRE TESTI DIGITALI (E-MAIL, POST DI BLOG, PRESENTAZIONI) MEDIANTE VIDEOSCRITTURA, CURANDONE L'IMPAGINAZIONE, E UTILIZZARLI ANCHE PER L'ESPOSIZIONE ORALE • UTILIZZARE NEI PROPRI TESTI, SOTTO FORMA DI CITAZIONE ESPLICITA E/O DI PARAFRASI, PARTI DI TESTI PRODOTTI DA ALTRI E TRATTI DA FONTI DIVERSE • PRODURRE TESTI UTILIZZANDO FORME DIVERSE DI SCRITTURA CREATIVA, IN PROSA E IN VERSI (GIOCHI LINGUISTICI, RISCRIITTURE DI TESTI).
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI NEI PROPRI ELABORATI MEDIANTE RILETTURA SISTEMATICA • CAPIRE SE IL TESTO E' PERTINENTE ALLA TRACCIA E CORREGGERE EVENTUALI ERRORI 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI NEI PROPRI ELABORATI MEDIANTE RILETTURA SISTEMATICA • CAPIRE SE IL TESTO E' PERTINENTE ALLA TRACCIA E CORREGGERE EVENTUALI ERRORI 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI NEI PROPRI ELABORATI MEDIANTE RILETTURA SISTEMATICA • CAPIRE SE IL TESTO E' PERTINENTE ALLA TRACCIA E CORREGGERE EVENTUALI ERRORI

