

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

TS-XIII

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento (primo anno)	Obiettivi di apprendimento (secondo anno)	Obiettivi di apprendimento (terzo anno)
<p>Ob8-35 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Ob8-36 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Ob8-37 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Ob8-38 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Ob8-39 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Ob8-40 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Ob8-41 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Ob8-35 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Ob8-36 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Ob8-37 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Ob8-38 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Ob8-39 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Ob8-40 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Ob8-41 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Ob8-35 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Ob8-36 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Ob8-37 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Ob8-38 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Ob8-39 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Ob8-40 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Ob8-41 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LE REGOLE DI FONETICA E ORTOGRAFIA • RICONOSCERE IN UN TESTO LE PARTI DEL DISCORSO, O CATEGORIE LESSICALI, E I LORO TRATTI 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE IN UN TESTO LE PARTI DEL DISCORSO, O CATEGORIE LESSICALI, E I LORO TRATTI LOGICI 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE IN UN TESTO LE PARTI DEL DISCORSO, O CATEGORIE LESSICALI, E I LORO TRATTI SINTATTICI

MORFOLOGICI		
-------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE I SEGNI INTERPUNTIVI E LA LORO FUNZIONE SPECIFICA • RICONOSCERE LE PRINCIPALI RELAZIONI FRA SIGNIFICATI DELLE PAROLE (SINONIMI, OPPOSIZIONE) 	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE I CONNETTIVI SINTATTICI E TESTUALI, I SEGNI INTERPUNTIVI E LA LORO FUNZIONE SPECIFICA • RICONOSCERE LE PRINCIPALI RELAZIONI FRA SIGNIFICATI DELLE PAROLE (SINONIMIA, OPPOSIZIONE) • RICONOSCERE L'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE 	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE I CONNETTIVI SINTATTICI E TESTUALI, I SEGNI INTERPUNTIVI E LA LORO FUNZIONE SPECIFICA • RICONOSCERE LE PRINCIPALI RELAZIONI FRA SIGNIFICATI DELLE PAROLE (SINONIMIA, OPPOSIZIONE, INCLUSIONE) • RICONOSCERE LA STRUTTURA E LA GERARCHIA LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE COMPLESSA ALMENO A UN PRIMO GRADO DI SUBORDINAZIONE
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE I PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE DELLE PAROLE (DERIVAZIONE, COMPOSIZIONE) PER COSTRUIRNE DI NUOVE • UTILIZZARE NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE LE REGOLE FONOLOGICHE, ORTOGRAFICHE E MORFOLOGICHE 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE I PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE DELLE PAROLE (DERIVAZIONE, COMPOSIZIONE) PER COSTRUIRNE DI NUOVE • UTILIZZARE NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE LE REGOLE FONOLOGICHE, ORTOGRAFICHE E MORFOLOGICHE • UTILIZZARE NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE I PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE DELLE PAROLE (DERIVAZIONE, COMPOSIZIONE) PER COSTRUIRNE DI NUOVE • UTILIZZARE NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE LE REGOLE FONOLOGICHE, ORTOGRAFICHE E MORFOLOGICHE • UTILIZZARE NELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI, TIPICI E OCCASIONALI, NELLA PROPRIA PRODUZIONE SCRITTA E FORMULARE PROPOSTE DI CORREZIONE 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI, TIPICI E OCCASIONALI, NELLA PROPRIA PRODUZIONE SCRITTA E FORMULARE PROPOSTE DI CORREZIONE 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI, TIPICI E OCCASIONALI, NELLA PROPRIA PRODUZIONE SCRITTA E FORMULARE PROPOSTE DI CORREZIONE

