

LETTURA

TS-V

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

TS-VI

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Obiettivi di apprendimento (primo anno)	Obiettivi di apprendimento (secondo anno)	Obiettivi di apprendimento (terzo anno)
<p>Ob8-10 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ob8-11 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ob8-14 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ob8-15 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	<p>Ob8-10 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ob8-11 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ob8-14 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ob8-15 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste</p>	<p>Ob8-10 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ob8-11 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ob8-14 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Ob8-15 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste</p>

<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ob8-18 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ob8-22 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-28 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ob8-18 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ob8-22 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-28 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ob8-18 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ob8-22 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-28 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>
<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE I SIGNIFICATI PRESENTI IN TESTI DI VARIA NATURA E PROVENIENZA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE (SOTTOLINEATURE, NOTE A MARGINE, APPUNTI) E METTENDO IN ATTO STRATEGIE DIFFERENZIATE (LETTURA SELETTIVA, 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE I SIGNIFICATI PRESENTI IN TESTI DI VARIA NATURA E PROVENIENZA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE (SOTTOLINEATURE, NOTE A MARGINE, APPUNTI) E METTENDO IN ATTO STRATEGIE DIFFERENZIATE (LETTURA SELETTIVA, ORIENTATIVA, ANALITICA). • INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DI TESTI 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE I SIGNIFICATI PRESENTI IN TESTI DI VARIA NATURA E PROVENIENZA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE (SOTTOLINEATURE, NOTE A MARGINE, APPUNTI) E METTENDO IN ATTO STRATEGIE DIFFERENZIATE (LETTURA

ORIENTATIVA, ANALITICA).	<p>ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO O PER CONSEGUIRE OBIETTIVI MIRATI.</p> <ul style="list-style-type: none"> INDIVIDUARE NEI TESTI DESCRITTIVI GLI ELEMENTI DELLA DESCRIZIONE, LA LORO COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E IL PUNTO DI VISTA DELL'OSSERVATORE. INDIVIDUARE IL TEMA PRINCIPALE E LE INTENZIONI COMUNICATIVE 	<p>SELETTIVA, ORIENTATIVA, ANALITICA).</p> <ul style="list-style-type: none"> INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DI TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO O PER CONSEGUIRE OBIETTIVI MIRATI. INDIVIDUARE IL TEMA PRINCIPALE E LE INTENZIONI COMUNICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DI TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO O PER CONSEGUIRE OBIETTIVI MIRATI. INDIVIDUARE IN TESTI DESCRITTIVI GLI ELEMENTI DELLA DESCRIZIONE, LA LORO COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E IL PUNTO DI VISTA DELL'OSSERVATORE. INDIVIDUARE IL TEMA PRINCIPALE E LE INTENZIONI COMUNICATIVE DELL'AUTORE IN TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA UTILIZZANDO: CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI E MOTIVAZIONE DELLE LORO AZIONI; AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA. 	<p>DELL'AUTORE IN TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA UTILIZZANDO: CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI E MOTIVAZIONE DELLE LORO AZIONI; AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA.</p>	<p>DELL'AUTORE IN TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA UTILIZZANDO: CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI E MOTIVAZIONE DELLE LORO AZIONI; AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> LEGGERE SEMPLICI TESTI ARGOMENTATIVI E INDIVIDUARE TESI CENTRALE E ARGOMENTI A SUO SOSTEGNO.
<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> CONFRONTARE, SU UNO STESSO ARGOMENTO, INFORMAZIONI RICAVABILI DA PIU' FONTI, SELEZIONANDO QUELLE RITENUTE PIU' SIGNIFICATIVE E AFFIDABILI. RIFORMULARE IN MODO SINTETICO LE INFORMAZIONI SELEZIONATE E 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> CONFRONTARE, SU UNO STESSO ARGOMENTO, INFORMAZIONI RICAVABILI DA PIU' FONTI, SELEZIONANDO QUELLE RITENUTE PIU' SIGNIFICATIVE E AFFIDABILI. RIFORMULARE IN MODO SINTETICO LE INFORMAZIONI SELEZIONATE E 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> CONFRONTARE, SU UNO STESSO ARGOMENTO, INFORMAZIONI RICAVABILI DA PIU' FONTI, SELEZIONANDO QUELLE RITENUTE PIU' SIGNIFICATIVE E AFFIDABILI. RIFORMULARE IN MODO SINTETICO LE INFORMAZIONI SELEZIONATE E

<p>RIORGANIZZARLE (LISTE DI ARGOMENTI, RIASSUNTI SCHEMATICI, MAPPE, TABELLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE LETTURE ESPRESSIVE AD ALTA VOCE DI TESTI NOTI RAGGRUPPANDO LE PAROLE LEGATE DA SIGNIFICATO E USANDO PAUSE E INTONAZIONI PER SEGUIRE LO SVILUPPO DEL TESTO. 	<p>RIORGANIZZARLE IN MODO PERSONALE (LISTE DI ARGOMENTI, RIASSUNTI SCHEMATICI, MAPPE, TABELLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE LETTURE ESPRESSIVE AD ALTA VOCE DI TESTI NOTI RAGGRUPPANDO LE PAROLE LEGATE DA SIGNIFICATO E USANDO PAUSE E INTONAZIONI PER SEGUIRE LO SVILUPPO DEL TESTO. 	<p>RIORGANIZZARLE IN MODO PERSONALE (LISTE DI ARGOMENTI, RIASSUNTI SCHEMATICI, MAPPE, TABELLE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODURRE LETTURE ESPRESSIVE AD ALTA VOCE DI TESTI NOTI RAGGRUPPANDO LE PAROLE LEGATE DA SIGNIFICATO E USANDO PAUSE E INTONAZIONI PER SEGUIRE LO SVILUPPO DEL TESTO.
<ul style="list-style-type: none"> • FORMULARE IPOTESI INTERPRETATIVE SU TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA 	<ul style="list-style-type: none"> • FORMULARE IPOTESI INTERPRETATIVE SU TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA 	<ul style="list-style-type: none"> • FORMULARE IPOTESI INTERPRETATIVE SU TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE LA PROPRIA LETTURA E RICONOSCERE GLI ERRORI. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE LA PROPRIA LETTURA E RICONOSCERE GLI ERRORI. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE LA PROPRIA LETTURA E RICONOSCERE GLI ERRORI.