

TS-2

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

TS-3

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Obiettivi di apprendimento

Ob8-3

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Ob8-4

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Ob8-5

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Ob8-6

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

COGLIERE ELEMENTI CHIAVE E COLLEGAMENTI DI FENOMENI ED EVENTI STORICI.
SCEGLIERE DA FONTI DIVERSE LE INFORMAZIONI PIÙ OPPORTUNE ALLA RICOSTRUZIONE DI UN EVENTO STORICO.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

COGLIERE ELEMENTI CHIAVE E COLLEGAMENTI DI FENOMENI ED EVENTI STORICI.
SCEGLIERE DA FONTI DIVERSE LE INFORMAZIONI PIÙ OPPORTUNE ALLA RICOSTRUZIONE DI UN EVENTO STORICO.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

COGLIERE ELEMENTI CHIAVE E COLLEGAMENTI DI FENOMENI ED EVENTI STORICI.
SCEGLIERE DA FONTI DIVERSE LE INFORMAZIONI PIÙ OPPORTUNE ALLA RICOSTRUZIONE DI UN EVENTO STORICO.

STRUTTURE DI AZIONE

ORGANIZZARE INFORMAZIONI STORICHE PROVENIENTI DA FONTI DIVERSE IN UN CONTESTO ORGANICO, COMPLETO, COERENTE.
UTILIZZARE UN SEMPLICE PROTOCOLLO DI RICERCA IN RETE PER INDIVIDUARE RISORSE INFORMATIVE AFFIDABILI DAL NUOVO PUNTO DI VISTA STORIOGRAFICO.
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI

STRUTTURE DI AZIONE

ORGANIZZARE INFORMAZIONI STORICHE PROVENIENTI DA FONTI DIVERSE IN UN CONTESTO ORGANICO, COMPLETO, COERENTE.
UTILIZZARE UN SEMPLICE PROTOCOLLO DI RICERCA IN RETE PER INDIVIDUARE RISORSE INFORMATIVE AFFIDABILI DAL NUOVO PUNTO DI VISTA STORIOGRAFICO.
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI

STRUTTURE DI AZIONE

ORGANIZZARE INFORMAZIONI STORICHE PROVENIENTI DA FONTI DIVERSE IN UN CONTESTO ORGANICO, COMPLETO, COERENTE.
UTILIZZARE UN SEMPLICE PROTOCOLLO DI RICERCA IN RETE PER INDIVIDUARE RISORSE INFORMATIVE AFFIDABILI DAL NUOVO PUNTO DI VISTA STORIOGRAFICO.
UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI

<p>TEMPORALI (GRIGLIA CRONOLOGICA, LINEA DEL TEMPO, MAPPA DI CONTEMPORANEITÀ', DIAGRAMMI CAUSA-EFFETTO, DIAGRAMMI DI FLUSSO ECC.) E SPAZIALI (CARTE GEO-STORICHE, CARTE TEMATICHE, ECC.) PER COLLOCARE EVENTI, PERIODI, FENOMENI STORICI. PRODURRE TESTI STORICI INERENTI GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO CONOSCENZE SELEZIONATE DA FONTI DIVERSE, ANCHE MULTIMEDIALI. PRODURRE QUADRI RIASSUNTIVI DIACRONICI E SINCRONICI DEI PRINCIPALI MOMENTI STORICI, ITALIANI ED EUROPEI IN RELAZIONE AGLI ARGOMENTI STUDIATI.</p>	<p>TEMPORALI (GRIGLIA CRONOLOGICA, LINEA DEL TEMPO, MAPPA DI CONTEMPORANEITÀ', DIAGRAMMI CAUSA-EFFETTO, DIAGRAMMI DI FLUSSO ECC.) E SPAZIALI (CARTE GEO-STORICHE, CARTE TEMATICHE, ECC.) PER COLLOCARE EVENTI, PERIODI, FENOMENI STORICI. PRODURRE TESTI STORICI INERENTI GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO CONOSCENZE SELEZIONATE DA FONTI DIVERSE, ANCHE MULTIMEDIALI. PRODURRE QUADRI RIASSUNTIVI DIACRONICI E SINCRONICI DEI PRINCIPALI MOMENTI STORICI ITALIANI ED EUROPEI, IN RELAZIONE AGLI ARGOMENTI STUDIATI.</p>	<p>TEMPORALI (GRIGLIA CRONOLOGICA, LINEA DEL TEMPO, MAPPA DI CONTEMPORANEITÀ', DIAGRAMMI CAUSA-EFFETTO, DIAGRAMMI DI FLUSSO ECC.) E SPAZIALI (CARTE GEO-STORICHE, CARTE TEMATICHE, ECC.) PER COLLOCARE EVENTI, PERIODI, FENOMENI STORICI. PRODUCE TESTI STORICI INERENTI GLI ARGOMENTI STUDIATI UTILIZZANDO CONOSCENZE SELEZIONATE DA FONTI DIVERSE, ANCHE MULTIMEDIALI. PRODURRE QUADRI RIASSUNTIVI DIACRONICI E SINCRONICI DEI PRINCIPALI MOMENTI STORICI, ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI IN RELAZIONE AGLI ARGOMENTI STUDIATI.</p>
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i> TROVARE ERRORI NELLE PROPRIE PRODUZIONI CONFRONTANDO CON UN MODELLO O CON UNA GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE.</p>	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i> TROVARE ERRORI NELLE PROPRIE PRODUZIONI CONFRONTANDO CON UN MODELLO O CON UNA GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE.</p>	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i> TROVARE ERRORI NELLE PROPRIE PRODUZIONI CONFRONTANDO CON UN MODELLO O CON UNA GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE. GIUSTIFICARE LE SCELTE FATTE NELLE PROPRIE PRODUZIONI.</p>

