

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-I

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

TP-II

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

Obiettivo generale

(Indicazioni nazionali 2012)

ESPRIMERSI E COMUNICARE Ob5-1:Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Obiettivi specifici (quarto anno)

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.

Contenuti:

- colori
- tecniche artistiche varie
- codici (linee, punti etc...)
- paesaggio
- mondo vegetale e animale
- attività manipolative

Obiettivi specifici (quinto anno)

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.

Contenuti:

- colori
- tecniche artistiche varie
- codici (linee, punti etc...)
- paesaggio
- mondo vegetale e animale
- attività manipolative

<ul style="list-style-type: none"> • regole della percezione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • regole della percezione visiva 	
<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine. • Riconoscere la funzione espressiva e comunicativa di un'immagine 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione espressiva e comunicativa di un'immagine. • Selezionare in un testo iconico-visivi, gli elementi del linguaggio visuale. 	
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire con elementi bidimensionali e/ tridimensionali predisposti, elaborati grafici.(es:plastico). • Rappresentare graficamente la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi • Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo e lo schema corporeo. 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva. • Organizzare oggetti nello spazio, individuando i piani su cui collocarli. • Produrre rappresentazioni della figura umana allo scopo di esprimere messaggi. • Utilizzare la fotografia come mezzo per esprimere e comunicare la realtà percepita. 	
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie rappresentazioni grafico-espressive, confrontandole con un modello dato. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni grafico-espressive. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie rappresentazioni grafico-espressive, confrontandole con un modello dato. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni grafico-espressive 	

Obiettivo generale ESPRIMERSI E COMUNICARE Ob5-3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		
obiettivi specifici (quarto anno) Utilizzare diverse tecniche artistiche per realizzare produzioni personali Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di strumenti di base • tecniche artistiche • codici • regole della percezione visiva • attività creative e manipolative 	Obiettivi specifici (quinto anno) Utilizzare diverse tecniche artistiche per realizzare produzioni personali Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di strumenti di base • tecniche artistiche • codici • regole della percezione visiva • attività creative e manipolative 	
<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere la tecnica più adeguata per produrre elaborati grafici • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici 	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere la tecnica più adeguata per produrre elaborati grafici • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici 	
<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti grafico-pittorici, plastici e artefatti, sperimentando strumenti e tecniche miste. 	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti grafico-pittorici, plastici e artefatti, combinando materiali, codici, tecniche artistiche e colore. 	

<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello dato. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive 	

TP-II

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

Obiettivo generale ESPRIMERSI E COMUNICARE Ob5-2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Ob5-3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Ob5-4 Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Obiettivi specifici (quarto anno) <ul style="list-style-type: none"> • Osservare rielaborare, modificare creativamente immagini e opere d'arte (ob 5-2) • Usare in modo creativo tecniche, materiali e strumenti diversi tra loro.(ob5-3) • Inserire in una rappresentazione grafica, semplici elementi linguistici presenti in un'opera d'arte:linea, colore,luce, spazio. (ob 5-4) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore • tecniche artistiche • codici • attività manipolative • utilizzo di strumenti di base • regole della percezione visiva 	Obiettivi specifici (quinto anno) <ul style="list-style-type: none"> • Osservare rielaborare, modificare creativamente immagini e opere d'arte (ob 5-2) • Usare in modo creativo tecniche, materiali e strumenti diversi tra loro.(ob5-3) • Inserire in una rappresentazione grafica, semplici elementi linguistici presenti in un'opera d'arte:linea, colore,luce, spazio. (ob 5-4) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore • tecniche artistiche • codici • attività manipolative • utilizzo di strumenti di base • regole della percezione visiva 	

<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi chiave del linguaggio iconico utilizzati in una produzione grafica anche multimediale 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi chiave del linguaggio iconico utilizzati in una produzione grafica anche multimediale. 	
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare un prodotto grafico decorativo a scopo augurale ○ Produrre e reinterpretare creativamente elaborati di vario genere 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare un prodotto grafico decorativo a scopo augurale ○ Produrre e reinterpretare creativamente elaborati di vario genere in base a temi scelti in modo autonomo ○ Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali con tecniche miste e/o utilizzando anche software 	
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le proprie proposte e le strategie utilizzate 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le proprie proposte e le strategie utilizzate 	