

<p>Traguardo (Indicazioni nazionali 2012)</p> <p>TP-V Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>		
<p>TP-IV Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>TP-VI Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>TP-VII Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>		
<p>Obiettivo generale: STRUMENTI CONCETTUALI (Indicazioni nazionali 2012)</p> <p>Ob3-6 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Ob3-7 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Ob3-8 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>		
<p>Obiettivi specifici primo anno (collegati a contenuti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Obiettivi specifici secondo anno (collegati a contenuti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie, racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>Obiettivi specifici terzo anno (collegati a contenuti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo diacronico. • Individuare l'inizio e la fine di una storia narrata o letta. • Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti o a fumetti e la loro sequenzialità. • Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità di eventi. • Individuare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni. • Individuare le varie fasi di un processo di trasformazione (ad es.: crescita di essere viventi, sviluppo di comunità). • Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali. 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche ascoltate. • Riconoscere in un testo indicatori temporali di successione o contemporaneità. • Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi. • Individuare informazioni presenti in un testo non specificatamente storico. • Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti in uso, giornali, e riviste...) e secondarie (opere storiografiche) per riconoscere eventi. • Riconoscere un documento, una testimonianza, un reperto materiale all'interno di un insieme di materiali informativi e altri oggetti. 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche ascoltate. • Individuare in fonti e testimonianze le informazioni pertinenti con i propri scopi. • Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici. • Riconoscere un documento, una testimonianza, un reperto materiale all'interno di un insieme di materiali informativi e altri oggetti.
---	---	--

<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i punti nodali di un racconto riordinando in sequenze logiche 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti d'uso, giornali e riviste...) e secondarie (opere storiografiche) per ricostruire eventi. • Trovare similarità e differenze tra fonti storiche e testimonianze. • Classificare elementi informativi diversi nella categoria opportuna (ad es.: fonti primarie, fonti secondarie, testimonianze dirette, testimonianze indirette). • Formulare definizioni intuitive dei concetti di documento, testimonianza e reperto. • Ipotizzare possibili conseguenze in relazione a determinate cause (ad es. comportamenti messi in atto, fatti accaduti...) in contesti noti. 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (ad es.: documenti, testimonianze, reperti, materiali...) e da fonti secondarie (ad es.: testi, immagini sinottiche, documentari...). • Ricavare informazioni storiche dalla visita a un museo. • Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate. • Organizzare informazioni storiche date (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazione produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità, gestione del potere, divertimento, gioco, trasmissione culturale, comprensione del mondo...) utilizzando come modello un quadro di civiltà.
<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie produzioni. 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie esposizioni o in un eventuale elaborato prodotto. 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le soluzioni proposte in un elaborato personale o di gruppo.