

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TS- IV

L'alunno confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento

TS-II.

L'alunno riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore delle festività nell'esperienza personale familiare e sociale

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012) Ob.5-11 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua , a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	
Obiettivi specifici (classe quarta) (collegati a contenuti:) Conoscere Natale e Pasqua	Obiettivi specifici (classe quinta) (collegati a contenuti:) Conoscere Natale e Pasqua
STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cogliere dalle narrazioni evangeliche la scoperta della Pasqua attraverso l'arte</i> - <i>Identificare attraverso la geografia i luoghi santi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le fonti storiche individuando le tappe essenziali circa l'origine storica della domenica , del Natale e della Pasqua
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizzare La resurrezione di M.Grunewald</i> - <i>Descrivere : Betlemme e Beit Sahour per il Natale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare attraverso la storia della Chiesa che cosa è accaduto anteriormente alla festa di Natale e di Pasqua
<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare l'opera d'arte - Motivare le differenze dei vari luoghi santi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare gli eventi precedenti al Natale e alla Pasqua
Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012) Ob.5-12 Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro tra se stessi , con l'altro , con Dio:	
Obiettivi specifici (classe quarta) (collegati a contenuti) Sviluppato in classe 5	Obiettivi specifici (classe quinta) (collegati a contenuti) Conoscere il Monachesimo e il significato del silenzio

<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p>	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato e il valore del silenzio attraverso l'esempio offerto da San Benedetto - individuare la struttura del monastero luogo deputato al raccoglimento interiore
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p>	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la vita di san Benedetto e i vari ordini monastici - Analizzare le stanze del monastero , luogo di silenzio e preghiera - Realizzare il monastero con i vari ambienti
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - . 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Motivare le scelte di vita dei monaci e argomentare il raccoglimento interiore</i> - <i>argomentare la struttura del monastero e la sua funzione</i>

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012) Ob.5-13 Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	
Obiettivi specifici (classe quarta) (collegati a contenuti: Conoscere Natale e Pasqua attraverso l'arte	Obiettivi specifici (classe quinta) (collegati a contenuti:) Conoscere Natale e Pasqua attraverso l'arte cristiana
STRUTTURE INTERPRETAZIONE - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso le opere d'arte del Natale, del battesimo, delle beatitudini, della trasfigurazione e della Pasqua di Gesù	STRUTTURE INTERPRETAZIONE - <i>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso esempi di architettura cristiana e le numerose opere d'arte</i>
STRUTTURE DI AZIONE - <i>Analizzare l'icona della Natività, Il Battesimo di Gesù (Tissot), il sermone della Montagna (Beato Angelico), la veste candida (GB Poggi), la resurrezione (Grunewald), Nostra Signora di Guadalupe (Sindrome di Maria)</i>	STRUTTURE DI AZIONE - <i>Analizzare attraverso la storia della Chiesa: San Pietro, il battistero, l'arte paleocristiana, mosaico bizantino, il sogno di Costantino, l'icona russa (La Madonna Odegitria), lo stile delle chiese (rosone e vetrata), le miniature, le Marie al sepolcro</i>
STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Criticare e motivare le diverse opere d'arte analizzate	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Criticare e motivare le diverse opere d'arte analizzate
Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012) Ob.5-14 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso le vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo	
Obiettivi specifici (classe quarta) (collegati a contenuti....)	Obiettivi specifici (classe quinta) (collegati a contenuti....)

Conoscere attraverso il canto un mondo di Pace	Conoscere la storia dei ministeri diversi
STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cogliere nell'opera d'arte dell'Istituto Magnificat di Gerusalemme una forte esperienza umana e di fede, capace di promuovere la conoscenza reciproca e la convivenza multietnica, grazie al linguaggio musicale</i> 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere attraverso i propri talenti , i diversi ruoli e le scelte delle singole persone - Cogliere il valore delle proprie scelte di vita e delle altrui
STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>eseguire musica come arte che unisce le diverse culture :l'albero della Pace</i> - <i>Analizzare i valori di vita insegnati da Gesù attraverso testimoni di fede: Papa Francesco, Anna Frank, Malala Yousafzai, Dalai Lama, Chef Amadou Gassetto</i> 	STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Attribuire significato al laicato ,il presbiterato ,il matrimonio, la vita monacale - Analizzare le figure della Chiesa di Oggi
STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare le diverse testimonianze culturali e etniche 	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Motivare le differenza tra la Chiesa di Gesù e la chiesa oggi