

**Traguardo**

(Indicazioni nazionali 2012)

**TP-IV**

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

**TP-V**

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

**TP-VII**

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**Obiettivo generale : Paesaggio**

**Ob3-4**

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta

**Ob3-5**

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi

<b>Obiettivi specifici primo anno</b> (collegati a contenuti:)	<b>Obiettivi specifici secondo anno</b> (collegati a contenuti:)	<b>Obiettivi specifici terzo anno</b> (collegati a contenuti:)
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Descrivere ambienti conosciuti</b></li><li>- Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi</li><li>- Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli ambienti: mare, lago, fiume, collina, pianura, montagna, la città</li><li>- Riconoscere e confrontare gli elementi che costituiscono l'ambiente circostante</li><li>- Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali (<b>naturali e antropici</b>) utilizzando una terminologia appropriata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli ambienti e i loro elementi naturali e artificiali</li><li>- Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi in un dato territorio.</li></ul>
<b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b> -Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto. -Cogliere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisico e mobile, tra elemento fisico e antropico.	<b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b> -Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.	<b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b> -Individuare i principali tipi di paesaggio utilizzando correttamente una terminologia relativa alle diverse tipologie di paesaggi per descriverne le caratteristiche salienti.
<b>STRUTTURE DI AZIONE</b> -Rappresentare graficamente gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana.	<b>STRUTTURE DI AZIONE</b> -Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio distinguendo elementi fisici e antropici	<b>STRUTTURE DI AZIONE</b> -Descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi e distinguere gli elementi che sono stati modificati dall'uomo collegandoli anche a trasformazioni storiche. -Realizzare elaborati inerenti ai diversi tipi di paesaggi
<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b> -Trovare errori nel collegamento delle semplici relazioni spaziali.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b> -Motivare le proprie scelte e soluzioni fatte negli elaborati personali.	<b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b> -Argomentare le scelte fatte nelle proprie rappresentazioni. -Trovare eventuali errori nelle proprie proposte.