

TP-IV

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ob5- 8 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

ob5- 9 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Obiettivi specifici (quarto anno)

- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista (ob5-8 e ob5-9)
- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio (ob5-8 e ob5-9)

Contenuti:

- Colore
- codici
- forme
- regole della percezione visiva
- opere d'arte

Obiettivi specifici (quinto anno)

- Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista (ob5-8 e ob5-9)
- Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio (ob5-8 e ob5-9)

Contenuti:

- Colore
- codici
- forme
- regole della percezione visiva
- opere d'arte

<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere autonomamente i principali aspetti fondamentali di opere d'arte. ● Individuare collegamenti tra immagini di opere d'arte di diverso autore ● Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati comunicativi. 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere autonomamente i principali aspetti fondamentali di opere d'arte. ● Individuare collegamenti tra immagini di opere d'arte di diverso autore ● Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati comunicativi. 	
<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni e riflessioni ● Analizzare forme di arte e artigianato appartenente alla propria cultura 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni e riflessioni ● Analizzare, in modo autonomo, forme di arte e artigianato appartenente alla propria cultura 	
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trovare similarità e differenze tra opere d'arte, anche di diverse epoche ○ Giustificare le proprie rilevazioni 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trovare similarità e differenze tra opere d'arte, anche di diverse epoche ○ Giustificare le proprie rilevazioni 	

TP-V

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio; manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie,manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

TP-IV

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ob5 -10 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

obiettivi specifici (quarto anno) -Apprezzer e rispettare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici. Contenuti: <ul style="list-style-type: none">• opere d'arte• beni culturali del proprio territorio	obiettivi specifici (quinto anno) -Apprezzer e rispettare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici. (ob5-9e ob5-10) Contenuti: <ul style="list-style-type: none">• opere d'arte• beni culturali del proprio territorio	
STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none">• Cogliere gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none">• Cogliere gli elementi essenziali, il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	
STRUTTURE AZIONE <ul style="list-style-type: none">• Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche• Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio	STRUTTURE AZIONE <ul style="list-style-type: none">• Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche• Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio	

<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni 	
---	---	--