

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-I

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

TP... (traguardi trasversali)

TP-III

Interagisce nel gioco...

TP-IV

*Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,
chiedendo eventualmente spiegazioni.*

Obiettivo generale <i>(Indicazioni nazionali 2012)</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i> Ob3-1 <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, e alla famiglia.</i>		
Obiettivi specifici (primo anno) <i>(collegati a contenuti: ASCOLTO)</i> <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</i>	Obiettivi specifici (secondo anno) <i>(collegati a contenuti: ASCOLTO)</i> <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</i>	Obiettivi specifici (terzo anno) <i>(collegati a contenuti: ASCOLTO)</i> <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</i>
STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>-Cogliere elementi chiave e informazioni necessarie per comprendere una semplice conversazione anche con altri codici (immagini, gesti, movimento).</i> 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>-Cogliere elementi chiave e informazioni necessarie per comprendere una semplice conversazione anche con altri codici (immagini, gesti, movimento)</i> 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>-Cogliere elementi chiave e informazioni necessarie per comprendere una semplice conversazione anche con altri codici (immagini, gesti, movimento)</i>
STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere parole note, intonazione e pronuncia di istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in una frase o in una canzone, in un semplice filmato.</i> - <i>Attribuire il nome corretto ad un'immagine rappresentante i contenuti affrontati</i> 	STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere parole note e non note, intonazione e pronuncia di istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in una frase o in una canzone, in un semplice filmato.</i> - <i>Attribuire il nome corretto ad un'immagine rappresentante i</i> 	STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere frasi note e non note, intonazione e pronuncia di istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in un messaggio, in una canzone, in un semplice filmato, in brevi storie illustrate, filastrocche, brevi dialoghi e testi scritti.</i>

	<p><i>contenuti affrontati</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cogliere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Attribuire il nome corretto ad un'immagine rappresentante i contenuti affrontati.</i> - <i>Cogliere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia e tra domanda e risposta.</i> - <i>Cogliere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto fonetico</i> - <i>Descrivere (in italiano) brevi storie ascoltate o viste su video</i>
STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE
-		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nella comprensione del messaggio ascoltato</i>
<p>Obiettivi generali:</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ob5-1 <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p> <p>Ob5-2 <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></p> <p>Ob5-4 <i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</i></p>		
<p>Obiettivi specifici (quarto anno) (collegati a contenuti: ASCOLTO)</p> <p><i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema</i></p>	<p>Obiettivi specifici (secondo anno)</p> <p><i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p>	<p>Obiettivi specifici (terzo anno)</p>

<p><i>generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p> <p><i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></p>	<p><i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></p>	
<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>-Cogliere elementi chiave e informazioni necessarie per comprendere una conversazione anche con altri codici (immagini, gesti, movimento).</i></p> <p><i>- Ascoltare messaggi orali e semplici dialoghi relativi ad ambiti familiari e cogliere il significato di semplici testi multimediali attraverso l'ascolto e la comprensione di parole chiave.</i></p>	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>-Cogliere elementi chiave e informazioni necessarie per comprendere una conversazione anche con altri codici (immagini, gesti, movimento).</i></p> <p><i>Ascoltare messaggi orali e semplici dialoghi relativi ad ambiti familiari e cogliere il significato di semplici testi multimediali attraverso l'ascolto e la comprensione di parole chiave.</i></p>	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p>-</p>
<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <p><i>Riconoscere frasi note e non note, intonazione e pronuncia di istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in un messaggio, in una canzone, in un semplice filmato, in brevi storie illustrate ,filastrocche, brevi dialoghi.</i></p> <p><i>- Attribuire il nome e il significato corretto in italiano ad un'immagine</i></p>	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <p><i>- Riconoscere frasi note e non note, intonazione e pronuncia di istruzioni ed espressioni di uso quotidiano in un messaggio, in una canzone, in un semplice filmato, in brevi storie illustrate ,filastrocche, brevi dialoghi.</i></p> <p><i>- Attribuire il nome e il significato corretto in italiano ad un'immagine e a</i></p>	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <p>-</p>

<p><i>rappresentante i contenuti affrontati e a ciò che si ascolta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cogliere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia e tra domanda e risposta.</i> - <i>Cogliere il significato semantico di più periodi ascoltati</i> 	<p><i>messaggi ascoltati, relativi ai contenuti affrontati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cogliere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia e tra domanda e risposta.</i> - <i>Cogliere il significato semantico di testi ascoltati.</i> 	
<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nella comprensione del messaggio ascoltato</i> 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nella comprensione del messaggio ascoltato</i> 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-II

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si

TP... (traguardi trasversali)**TP-III**

Interagisce nel gioco comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. TP-IV Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

<p>Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012)</p> <p>PARLATO(produzione e interazione orale)</p> <p>Ob3-2 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>		
<p>Obiettivi specifici(primo anno) (collegati a contenuti:PARLATO)</p> <p>Ob3-2 Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, persone, animali e situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Obiettivi specifici(secondo anno) (collegati a contenuti:PARLATO)</p> <p>Ob3-2 Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, persone, animali e situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Obiettivi specifici(terzo anno) (collegati a contenuti:PARLATO)</p> <p>Ob3-2 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane in contesti ludico-comunicativi. - Riprodurre semplici canzoni, filastrocche. - Nominare oggetti di uso comune,an rappresentati in forma grafica 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane in contesti ludico-comunicativi. - -Riprodurre semplici canzoni, filastrocche. - -Nominare oggetti di uso comune rappresentati in forma grafica 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti in contesti ludico-comunicativi. - - Riprodurre semplici canzoni, filastrocche. - -Nominare oggetti di uso comune rappresentati in forma grafica
<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Produrre parole note di una frase, 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Produrre parole note di una frase, di 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre parole note di una frase, di

<p><i>di una canzone, di una filastrocca, afferenti alla sfera di saluti, colori, numeri...a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare formule di saluto e semplici espressioni note per presentarsi.</i> - <i>Utilizzare un modello per copiare semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti.</i> - <i>Eseguire istruzioni relative alla vita di classe: giochi , consegne , compiti.</i> 	<p><i>una canzone, di una filastrocca, afferenti alla sfera di saluti, colori, numeri...a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare formule di saluto e semplici espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri.</i> - <i>Formulare semplici frasi orali , scritte e semplici richieste utilizzando strutture linguistiche di base</i> - <i>Produrre letture di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.</i> - <i>Descrivere immagini utilizzando modelli di frasi note.</i> - <i>Utilizzare un modello per copiare semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti</i> - <i>Eseguire istruzioni relative alla vita di classe: giochi , consegne , compiti.</i> 	<p><i>una canzone, di una filastrocca, afferenti alla sfera di saluti, colori, numeri...a partire da grafemi e immagini sul libro di testo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare semplici espressioni per presentarsi, in modo articolato, e formule di saluto.</i> - <i>Utilizzare un modello per copiare semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti.</i> - <i>Formulare semplici frasi orali , scritte e semplici richieste utilizzando strutture linguistiche di base.</i> - <i>Eseguire istruzioni relative alla vita di classe: giochi , consegne , compiti.</i>
<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</i> 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <p><i>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</i></p>	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello</i>
<p>Obiettivi generali (collegati a contenuti:PARLATO)</p> <p>Ob5-3 <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i></p> <p>Ob5-4 <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></p>		

Ob5-5 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Ob5-11 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

Obiettivi specifici(quarto anno) (collegati a contenuti:PARLATO)	Obiettivi specifici(quinto anno) (collegati a contenuti:PARLATO)	Obiettivi specifici (terzo anno)
<p>Ob5-3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Ob5-4 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Ob5-4 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ob5-3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Ob5-4 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Ob5-4 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
STRUTTURE INTERPRETAZIONE -	STRUTTURE INTERPRETAZIONE -p	STRUTTURE INTERPRETAZIONE -
STRUTTURE DI AZIONE Identificare parole note e non in un	STRUTTURE DI AZIONE - Identificare parole note e non in un periodo, in un testo o in una canzone, in	STRUTTURE DI AZIONE -

<p><i>periodo, in un testo o in una canzone, in un semplice filmato, afferenti alla sfera degli argomenti studiati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, in modo articolato, sia nell'aspetto fisico che nella sfera caratteriale.</i> - <i>Utilizzare espressioni note per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo atmosferico , per dire ciò che piace e non piace utilizzando le forme verbali del presente semplice i verbi modali e ausiliari, i pronomi personali , gli aggettivi qualificativi, possessivi ,dimostrativi e interrogativi.</i> - <i>Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un'immagine reale o d'arte</i> - <i>Utilizzare espressioni note per descrivere esperienze personali.</i> - <i>Eseguire istruzioni relative alla vita di classe: giochi , consegne , compiti.</i> - <i>Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo</i> 	<p><i>un semplice filmato, afferenti alla sfera degli argomenti studiati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, in modo articolato , sia nell'aspetto fisico che nella sfera caratteriale.</i> - <i>Utilizzare espressioni note per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo atmosferico , per dire ciò che piace e non piace utilizzando le forme verbali del presente semplice,del presente continuo i verbi modali e ausiliari, i pronomi personali e possessivi , gli aggettivi qualificativi, possessivi,dimostrativi e interrogativi.</i> - <i>Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un'immagine reale o d'arte.</i> - <i>Utilizzare espressioni note per descrivere esperienze personali.</i> - <i>Eseguire istruzioni relative alla vita di classe: giochi , consegne , compiti.</i> - <i>Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo</i> 	
STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</i> - <i>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte confrontandole con un modello.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -
---	---	---

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-V *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

TP... (traguardi trasversali)

TP-I L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

TP-II Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TP-III Interagisce nel gioco comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. TP-IV Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Obiettivo generale

Ob5-3 *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*

Ob5-5 *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*

<p>Obiettivi specifici(primo anno) (collegati a contenuti:LETTURA)</p>	<p>Obiettivi specifici(secondo anno) (collegati a contenuti:LETTURA)</p> <p><i>Leggere e comprendere brevi messaggi, cartoline e biglietti accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari già acquisite a livello orale.</i></p>	<p>Obiettivi specifici(terzo anno) (collegati a contenuti:LETTURA)</p> <p><i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari già acquisite a livello orale.</i></p>
<p>- STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>-Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</i></p>	<p>- STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>-Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</i></p>	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>-Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</i></p> <p><i>-Riconoscere elementi chiave in brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AZIONE - Riconoscere parole scritte relative al lessico affrontato, accompagnate da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AZIONE - Riconoscere parole scritte relative al lessico affrontato, accompagnate da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AZIONE - Cogliere il significato di una semplice richiesta/consegna scritta, accompagnate da supporti visivi. - Riconoscere parole e semplici strutture scritte relative al lessico affrontato, accompagnate da supporti visivi. -
<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Trovare errori nelle produzioni orali e scritte confrontandole con un modello - 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Trovare errori nelle produzioni orali e scritte confrontandole con un modello 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Trovare errori nelle produzioni orali e scritte confrontandole con un modello

Obiettivo generale:

Ob5-9 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Ob5-10 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Ob5-11 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

Ob5-6 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Obiettivi specifici(quarto anno) (collegati a contenuti:LETTURA)	Obiettivi specifici(quinto anno) (collegati a contenuti:LETTURA)	
<i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	<i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>	
<i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i>	<i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i>	
<i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</i>	<i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</i>	

<p>- STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>Cogliere il senso generale di brevi dialoghi, brevi lettere e semplici testi scritti identificando frasi e termini consueti.</i></p>	<p>- STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <p><i>-Cogliere il senso globale di brevi dialoghi, brevi lettere e semplici testi scritti identificando termini noti,frasi e strutture acquisite</i></p>	
<p>- STRUTTURE DI AZIONE</p> <p>-</p> <p><i>- Riconoscere parole chiave per comprendere una richiesta, consegna scritta.</i></p> <p><i>- Produrre letture espressive di testi dati utilizzando una corretta intonazione e pronuncia.</i></p> <p><i>- Riconoscere informazioni all'interno di richieste/consegne, di brevi dialoghi, brevi lettere e semplici testi scritti</i></p>	<p>- STRUTTURE DI AZIONE</p> <p>-</p> <p><i>- Riconoscere parole chiave per comprendere una richiesta, consegna scritta.</i></p> <p><i>- Produrre letture espressive di testi dati utilizzando una corretta intonazione e pronuncia.</i></p> <p><i>- Riconoscere informazioni all'interno di richieste/consegne, di brevi dialoghi, brevi lettere e semplici testi scritti</i></p>	

- Cogliere strutture note in un testo, in un breve periodo letto o in un dialogo	- - Cogliere strutture note in un testo, in un breve periodo letto o in un dialogo	
- STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - <i>Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell'immediato, in forma orale.</i>	- STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - <i>Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell'immediato, in forma orale.</i>	

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-V Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TP... (traguardi trasversali)

TP-I L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

TP-II Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TP-IV Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

Obiettivo generale**Scrittura (produzione scritta)**

- **Ob3-4** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Obiettivi specifici(primo anno)

Obiettivi specifici(secondo anno)

Obiettivi specifici(terzo anno)

(collegati a contenuti:SCRITTURA)	(collegati a contenuti:SCRITTURA)	(collegati a contenuti:SCRITTURA) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE INTERPRETAZIONE - - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE INTERPRETAZIONE - - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE INTERPRETAZIONE - - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o per ringraziare Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AZIONE - Produrre parole e semplici frasi copiandole da un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AZIONE - Produrre parole e semplici frasi copiandole da un modello dato. - 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AZIONE - Produrre frasi(domande, affermazioni, inviti...) seguendo le strutture linguistiche presentate.
<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Trovare errori nelle personali rielaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi

Obiettivo generale -Scrittura (produzione scritta) Ob5-7 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Ob5-8 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Ob5-4 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare		
Obiettivi specifici(quarto anno) (collegati a contenuti:SCRITTURA) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Obiettivi specifici(quinto anno) (collegati a contenuti:SCRITTURA) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
- STRUTTURE INTERPRETAZIONE	- STRUTTURE INTERPRETAZIONE	

<p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></p>	<p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i></p>	-
--	--	---

<p>- STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi(domande, affermazioni, inviti...) seguendo le strutture linguistiche pertinenti alle situazioni. - Utilizzare espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, in modo articolato , sia nell'aspetto fisico che nella sfera caratteriale. - Utilizzare espressioni note per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo atmosferico , per dire ciò che piace e non piace utilizzando le forme verbali del presente semplice,del presente continuo i verbi modali e ausiliari, i pronomi personali e possessivi , gli aggettivi qualificativi, possessivi ,dimostrativi e interrogativi. - Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un'immagine reale o d'arte. - Utilizzare espressioni note per descrivere esperienze personali. <p>-Utilizzare strutture note , frasi augurali attinenti alle varie festività anche in forma scritta.</p> <p>- Formulare per iscritto corrette</p>	<p>- STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi(domande, affermazioni, inviti...) seguendo le strutture linguistiche pertinenti alle situazioni - Utilizzare espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, in modo articolato , sia nell'aspetto fisico che nella sfera caratteriale. - Utilizzare espressioni note per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo atmosferico , per dire ciò che piace e non piace utilizzando le forme verbali del presente semplice,del presente continuo i verbi modali e ausiliari, i pronomi personali e possessivi , gli aggettivi qualificativi, possessivi ,dimostrativi e interrogativi. - Utilizzare espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un'immagine reale o d'arte. - Utilizzare espressioni note per descrivere esperienze personali. <p>- Utilizzare strutture note , frasi augurali attinenti alle varie festività anche in forma scritta.</p> <p>- Formulare per iscritto corrette strutture</p>	<p>-</p>
---	---	----------

<p>strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare similarità semantiche tra parole. <p>-</p>	<p>linguistiche, pertinenti alle situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare similarità semantiche tra parole. 	
<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - <i>Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi.</i> - 	<ul style="list-style-type: none"> - STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - <i>Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi.</i> - 	<p>-</p>