

<b>Traguardo</b> (Indicazioni nazionali 2012)  <b>TP-VIII</b>  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		
<b>TP-IX</b> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  <b>TP-X</b> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
<b>Obiettivo generale: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> (Indicazioni nazionali 2012) <b>Ob3-9</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <b>Ob3-10</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
<b>Obiettivi specifici primo anno (collegati a contenuti):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<b>Obiettivi specifici secondo anno (collegati a contenuti):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• <b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<b>Obiettivi specifici terzo anno (collegati a contenuti):</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• <b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> le scansioni temporali di base</li> <li>• <b>Riconoscere</b> la funzione dei connettivi temporali per indicare la successione di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali</li> <li>• <b>Individuare</b> le sequenze di un racconto</li> </ul>	<b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> la terminologia relativa alla misurazione del tempo, i connettivi temporali e le relazioni causali</li> <li>• <b>Cogliere</b> le trasformazioni subite da persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.</li> </ul>	<b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selezionare</b> i concetti chiave di eventi storici studiati</li> <li>• <b>Comprendere</b> la terminologia relativa alla misurazione del tempo, i connettivi temporali e le relazioni causali</li> <li>• <b>Individuare</b> le diverse fonti storiche</li> </ul>

<p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> le scansioni temporali di base (ad es.: giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni...) per organizzare e descrivere le proprie attività.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> i connettivi temporali per indicare la successione di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali.</li> <li>• <b>Produrre</b> oralmente un racconto partendo da una successione di sequenze illustrate.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> connettivi temporali e relazioni causali per produrre narrazioni a partire da sequenze di eventi e informazioni apprese.</li> <li>• <b>Produrre</b> narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.</li> <li>• <b>Descrivere</b> le trasformazioni subite da persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo.</li> <li>• <b>Produrre</b> ricostruzioni orali di un evento utilizzando informazioni date.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere</b> oralmente eventi storici studiati.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.</li> <li>• <b>Produrre</b> esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date.</li> <li>• <b>Produrre</b> ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trovare</b> errori nelle produzioni.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni o in un eventuale elaborato prodotto.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argomentare</b> le soluzioni proposte in un elaborato personale o di gruppo.</li> </ul>