

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie,manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

TP-IV

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ob 5 -5 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

ob5-6 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo

ob5-7 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

<p>Obiettivi specifici (quarto anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e gli elementi tecnici del linguaggio visivo (ob5-5, ob5-6 e ob5-7) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colore • codici • forme • regole della percezione visiva 	<p>Obiettivi specifici (quinto anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e gli elementi tecnici del linguaggio visivo (ob5-5, ob5-6 e ob5-7) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colore • codici • forme • regole della percezione visiva 	
STRUTTURE INTERPRETAZIONE	STRUTTURE INTERPRETAZIONE	

<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un'immagine osservata, gli elementi grammaticali del linguaggio visivo. • Individuare le funzioni svolte da un'immagine sia da un punto di vista informativo, sia da un punto di vista emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un'immagine osservata, gli elementi grammaticali del linguaggio visivo •Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche. • Individuare le funzioni svolte da un'immagine sia da un punto di vista informativo, sia da un punto di vista emotivo. 	
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere gli elementi formali presenti in immagini e oggetti dell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva ○ Descrivere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (brevi filmati) sottolineando i particolari chiave 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare l'immagine di un paesaggio, ricercando la linea dell'orizzonte e le linee prospettiche ○ Descrivere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (brevi filmati) sottolineando i particolari chiave 	
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello 	

