

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-V

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

TP-IV

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

TP-VI

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

TP-VII

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici

Obiettivo generale: STRUMENTI CONCETTUALI

(Indicazioni nazionali 2012)

Ob5-5

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Ob5-6

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Ob5-7

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Obiettivi specifici quarto anno

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Obiettivi specifici quinto anno

- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

- **Selezionare** fonti e testimonianze storiche sulla base della loro possibilità di fornire informazioni pertinenti.
- **Individuare** rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.
- **Individuare** collegamenti e relazioni tra dati storici provenienti da fonti e testimonianze diverse.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

- **Individuare** nessi, collegamenti e relazioni tra le civiltà studiate.
- **Individuare e riconoscere** rapporti di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali.
- **Individuare** successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.

<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni storiche pertinenti a partire da fonti primarie e secondarie. ● Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze inerenti gli stessi argomenti storici. ● Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici. ● Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà. ● Trovare similarità e differenze in situazioni storiche contemporanee ma diverse o diversamente collocate nel tempo. 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni storiche pertinenti a partire da molteplici fonti, primarie e secondarie. ● Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere. ● Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze, inerenti gli stessi argomenti storici. ● Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici. ● Costruire quadri di civiltà originali per descrivere una data civiltà, anche partendo da fonti primarie. ● Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà, anche lontani nel tempo e nello spazio.
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche nel confronto tra pari. ● Motivare le soluzioni adottate nella realizzazione di un elaborato o di una esposizione. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trovare errori nelle proprie esposizioni, anche nel confronto tra pari. ● Difendere le soluzioni adottate nella realizzazione di un elaborato o di una esposizione.