

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-VIII

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

TP-IX

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TP-X

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivo generale: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

(Indicazioni nazionali 2012)

Ob5-8

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ob5-9

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Ob5-10

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Ob5-11

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Obiettivi specifici quarto anno

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando risorse digitali.

Obiettivi specifici quinto anno

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando risorse digitali.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

- **Individuare** in testi, anche multimediali, testimonianze del passato.
- **Individuare e selezionare** informazioni utili da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultando testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

STRUTTURE INTERPRETAZIONE

- **Individuare** in testi, anche multimediali, testimonianze del passato.
- **Individuare e selezionare** informazioni utili da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, consultando testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una rappresentazione geo-storica data (ad es.: carta tematica...). • Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro civiltà. • Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico. • Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (ad es.: successione, contemporaneità, durata...). • Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da molteplici fonti diverse. • Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre esposizioni orali e scritte a partire da più rappresentazioni geo-storiche date. • Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro civiltà. • Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica. • Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico. • Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da molteplici fonti diverse. • Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello di autovalutazione. • Motivare le scelte fatte nelle proprie produzioni. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. • Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.