

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie,manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

TP-IV

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ob 5 -5 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

ob5-6 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo

ob5-7 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Obiettivi specifici (primo anno)	Obiettivi specifici (secondo anno)	Obiettivi specifici (terzo anno)
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini,forme e oggetti presenti nell'ambiente (ob 5-5) ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.(ob 5-6) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colore ● codici ● forme ● spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme ,colori.(ob 5-5) ● Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. (ob 5-6) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colore ● codici ● forme ● spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini(ob 5-5 e ob 5-6) ● Analizzare immagini e oggetti cogliendo gli elementi compositivi.(ob 5-7) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colore ● codici ● forme ● spazio

<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ripetizioni ritmiche e colori. • Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo: linee, colori, figure 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi. • Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti in esso. 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi, il soggetto di cui è composta un'immagine • Riconoscere nella sequenza narrativa caratteristiche, azioni, ruoli, relazione dei personaggi e dell'ambientazione.
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere, in modo guidato, forme e soggetto di un'immagine osservati 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare i colori della scala cromatica (colori primari, secondari, caldi e freddi) e riconoscerli in situazioni date. ○ Confrontare la realtà con la propria rappresentazione grafica, cogliendo similarità e differenze. 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica. ○ Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati) ○ Analizzare immagini raffiguranti ambienti, paesaggi, forme e oggetti e riconoscerne le caratteristiche principali.
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello