

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-I

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

TP-II

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

Obiettivo generale

(Indicazioni nazionali 2012)

ESPRIMERSI E COMUNICARE Ob5-1:Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Obiettivi specifici (primo anno)

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.

Contenuti:

- colori
- tecniche artistiche varie
- codici (linee, punti etc...)
- paesaggio, mondo vegetale e animale
- spazio

Obiettivi specifici(secondo anno)

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.

Contenuti:

- colori
- tecniche artistiche varie
- codici
- paesaggio, mondo vegetale e animale
- spazio

Obiettivi specifici(terzo anno)

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.

Contenuti:

- colori
- tecniche artistiche varie
- codici
- paesaggio, mondo vegetale e animale
- spazio
- attività manipolative

<ul style="list-style-type: none"> attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> attività manipolative 	
<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori,figure,sfondo) 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un'immagine i tratti principali del linguaggio iconico:linee, forme, colori. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. 	<p><i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali a fini espressivi. Riconoscere il linguaggio iconico e utilizzarlo nell'espressione personale e creativa.
<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborazioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il linguaggio visivo. Produrre rappresentazioni di vario tipo, utilizzando colore e materiali diversi. 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre rappresentazioni della figura umana e dell'animale, arricchendoli di particolari. Produrre elaborati per trasmettere messaggi specifici,utilizzando gli elementi del linguaggio visivo 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. Produrre rappresentazioni della figura umana e di animali arricchendola di particolari e mettendola in relazione con lo spazio circostante. Costruire con elementi bidimensionali e/ tridimensionali predisposti, elaborati grafici.(es:plastico).
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere colori, codici, forme e spazi di cui è composta un'immagine. 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Trovare errori nelle proprie rappresentazioni grafico-espressive, confrontandole con un modello dato 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Trovare errori nelle proprie rappresentazioni grafico-espressive, confrontandole con un modello dato. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni grafico-espressive.

Obiettivo generale ESPRIMERSI E COMUNICARE Ob5-3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		
Obiettivi specifici (primo anno) Utilizzare diverse tecniche artistiche per realizzare produzioni personali Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di strumenti di base • tecniche artistiche • codici • spazio • attività creative e manipolative 	Obiettivi specifici (secondo anno) Utilizzare diverse tecniche artistiche per realizzare produzioni personali Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di strumenti di base • tecniche artistiche • codici • spazio • attività creative e manipolative 	Obiettivi specifici (terzo anno) Utilizzare diverse tecniche artistiche per realizzare produzioni personali Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di strumenti di base • tecniche artistiche • codici • spazio • attività creative e manipolative
STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le potenzialità espressive di materiali di disegno e da modellaggio 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la tecnica più adeguata per produrre elaborati grafici 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico. • Utilizzare la tecnica più adeguata per produrre elaborati grafici
STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Produrre espressioni creative utilizzando il colore, i codici e tecniche diverse. • Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per evidenziare e differenziare gli oggetti. 	STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Produrre rappresentazioni di immagini date utilizzando materiali di vario tipo • Produrre artefatti manipolando più materiali 	STRUTTURE DI AZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborazioni di immagini date utilizzando o tecniche di vario tipo • Produrre artefatti manipolando più materiali • Utilizzare sfondo e primo piano per realizzare produzioni grafico-pittoriche

STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE

- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello dato.

STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE

- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello dato.

STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE

- Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello dato.

TP-II

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

TP-III

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc...)

Obiettivo generale ESPRIMERSI E COMUNICARE Ob5-2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Ob5-3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Ob5-4 Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
Obiettivi specifici (primo anno) <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, rielaborare, modificare creativamente immagini (ob 5-2) • Usare in modo creativo tecniche, materiali e strumenti diversi tra loro.(ob5 -3) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore • tecniche artistiche • codici • spazio • attività manipolative 	Obiettivi specifici (secondo anno) <ul style="list-style-type: none"> • Osservare rielaborare, modificare creativamente immagini e opere d'arte (ob 5-2) • Usare in modo creativo tecniche, materiali e strumenti diversi tra loro.(ob5-3) • Inserire in una rappresentazione grafica, semplici elementi linguistici:linea, colore, spazio. (ob5-4) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore • tecniche artistiche • codici • spazio • attività manipolative • utilizzo di strumenti di base 	Obiettivi specifici (terzo anno) <ul style="list-style-type: none"> • Osservare rielaborare, modificare creativamente immagini e opere d'arte (ob 5-2) • Usare in modo creativo tecniche, materiali e strumenti diversi tra loro.(ob5-3) • Inserire in una rappresentazione grafica, semplici elementi linguistici presenti in un'opera d'arte:linea, colore, spazio. (ob 5-4) <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore • tecniche artistiche • codici • attività manipolative • utilizzo di strumenti di base • regole della percezione visiva
STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi chiave del linguaggio iconico 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi chiave del linguaggio iconico utilizzati in una produzione grafica anche multimediale. 	STRUTTURE INTERPRETAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi chiave del linguaggio iconico utilizzati in una produzione grafica anche multimediale.
STRUTTURE DI AZIONE	STRUTTURE DI AZIONE	STRUTTURE DI AZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre espressioni creative utilizzando tecniche diverse • Realizzare un prodotto grafico decorativo a scopo augurale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre espressioni creative utilizzando tecniche diverse • Realizzare un prodotto grafico decorativo a scopo augurale 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un prodotto grafico decorativo a scopo augurale • Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati.
<i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i>	<i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i>	<i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie proposte