

**Traguardo**

(Indicazioni nazionali 2012)

**TP-I**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

**TP-II**

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

**Obiettivo generale: USO DELLE FONTI**

(Indicazioni nazionali 2012)

**Ob5-1**

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

**Ob5-2**

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

**Obiettivi specifici quarto anno**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

**Obiettivi specifici quinto anno**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

**STRUTTURE INTERPRETAZIONE**

- **Cogliere** informazioni da fonti di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.
- **Riconoscere** nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi di quadri di civiltà.

**STRUTTURE INTERPRETAZIONE**

- **Cogliere** informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- **Riconoscere** nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi di quadri di civiltà.

<p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizzare e organizzare</b> risorse date per mettere a confronto civiltà diverse, ordinando cronologicamente fatti ed eventi.</li> <li>• <b>Realizzare e spiegare</b> elaborati, anche in formato digitale, relativi ai quadri storici di civiltà diverse.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizzare e selezionare</b> risorse date per mettere a confronto civiltà diverse, ordinando cronologicamente fatti ed eventi.</li> <li>• <b>Realizzare e spiegare</b> elaborati, anche in formato digitale, relativi ai quadri storici di civiltà diverse.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivare</b> le soluzioni adottate nella realizzazione di un elaborato o di una esposizione</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Difendere</b> le soluzioni adottate nella realizzazione di un elaborato o di una esposizione.</li> </ul>