

LETTURA

TS-V

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

TS-VI

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Obiettivi di apprendimento (primo anno)

Ob8-10 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Ob8-11 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ob8-14 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Ob8-15 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni

Obiettivi di apprendimento (secondo anno)

Ob8-10 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Ob8-11 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ob8-14 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Ob8-15 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste

Obiettivi di apprendimento (terzo anno)

Ob8-10 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Ob8-11 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ob8-14 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Ob8-15 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste

| | | |
|--|--|--|
| <p>selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ob8-18 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ob8-22 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-28 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> | <p>di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ob8-18 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ob8-22 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-28 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> | <p>di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Ob8-18 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Ob8-22 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Ob8-23 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Ob8-24 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ob8-28 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> |
| <p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE I SIGNIFICATI PRESENTI IN TESTI DI VARIA NATURA E PROVENIENZA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE (SOTTOLINEATURE, NOTE A MARGINE, APPUNTI) E METTENDO IN ATTO STRATEGIE DIFFERENZIATE (LETTURA SELETTIVA, ORIENTATIVA, ANALITICA). | <p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DI TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO O PER CONSEGUIRE OBIETTIVI MIRATI. • INDIVIDUARE IL TEMA PRINCIPALE E LE INTENZIONI COMUNICATIVE | <p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DI TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO O PER CONSEGUIRE OBIETTIVI MIRATI. • INDIVIDUARE IL TEMA PRINCIPALE E LE INTENZIONI COMUNICATIVE |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE LE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DI TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO O PER CONSEGUIRE OBIETTIVI MIRATI. • INDIVIDUARE IN TESTI DESCRITTIVI GLI ELEMENTI DELLA DESCRIZIONE, LA LORO COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E IL PUNTO DI VISTA DELL'OSSERVATORE. • INDIVIDUARE IL TEMA PRINCIPALE E LE INTENZIONI COMUNICATIVE DELL'AUTORE IN TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA UTILIZZANDO: CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI E MOTIVAZIONE DELLE LORO AZIONI; AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA. | <p>DELL'AUTORE IN TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA UTILIZZANDO: CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI E MOTIVAZIONE DELLE LORO AZIONI; AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA.</p> | <p>DELL'AUTORE IN TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA UTILIZZANDO: CARATTERISTICHE DEI PERSONAGGI, RUOLI, RELAZIONI E MOTIVAZIONE DELLE LORO AZIONI; AMBIENTAZIONE SPAZIALE E TEMPORALE; GENERE DI APPARTENENZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE SEMPLICI TESTI ARGOMENTATIVI E INDIVIDUARE TESI CENTRALE E ARGOMENTI A SUO SOSTEGNO. |
| <p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • CONFRONTARE, SU UNO STESSO ARGOMENTO, INFORMAZIONI RICAVABILI DA PIU' FONTI, SELEZIONANDO QUELLE RITENUTE PIU' SIGNIFICATIVE E AFFIDABILI. • RIFORMULARE IN MODO SINTETICO LE INFORMAZIONI SELEZIONATE E RIORGANIZZARLE (LISTE DI ARGOMENTI, RIASSUNTI SCHEMATICI, MAPPE, TABELLE) • PRODURRE LETTURE ESPRESSIVE AD ALTA VOCE DI TESTI NOTI RAGGRUPPANDO LE PAROLE LEGATE DA SIGNIFICATO E USANDO PAUSE E INTONAZIONI PER SEGUIRE LO SVILUPPO DEL TESTO. | <p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • CONFRONTARE, SU UNO STESSO ARGOMENTO, INFORMAZIONI RICAVABILI DA PIU' FONTI, SELEZIONANDO QUELLE RITENUTE PIU' SIGNIFICATIVE E AFFIDABILI. • RIFORMULARE IN MODO SINTETICO LE INFORMAZIONI SELEZIONATE E RIORGANIZZARLE IN MODO PERSONALE (LISTE DI ARGOMENTI, RIASSUNTI SCHEMATICI, MAPPE, TABELLE) • PRODURRE LETTURE ESPRESSIVE AD ALTA VOCE DI TESTI NOTI RAGGRUPPANDO LE PAROLE LEGATE DA SIGNIFICATO E USANDO PAUSE E INTONAZIONI PER SEGUIRE LO SVILUPPO DEL TESTO. | <p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • CONFRONTARE, SU UNO STESSO ARGOMENTO, INFORMAZIONI RICAVABILI DA PIU' FONTI, SELEZIONANDO QUELLE RITENUTE PIU' SIGNIFICATIVE E AFFIDABILI. • RIFORMULARE IN MODO SINTETICO LE INFORMAZIONI SELEZIONATE E RIORGANIZZARLE IN MODO PERSONALE (LISTE DI ARGOMENTI, RIASSUNTI SCHEMATICI, MAPPE, TABELLE) • PRODURRE LETTURE ESPRESSIVE AD ALTA VOCE DI TESTI NOTI RAGGRUPPANDO LE PAROLE LEGATE DA SIGNIFICATO E USANDO PAUSE E INTONAZIONI PER SEGUIRE LO SVILUPPO DEL TESTO. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • FORMULARE IPOTESI INTERPRETATIVE SU TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA | <ul style="list-style-type: none"> • FORMULARE IPOTESI INTERPRETATIVE SU TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA | <ul style="list-style-type: none"> • FORMULARE IPOTESI INTERPRETATIVE SU TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO E FORMA |
| <p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITICARE I PROPRI PRODOTTI E CAMBIARLI QUANDO NECESSARIO. | <p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITICARE I PROPRI PRODOTTI E CAMBIARLI QUANDO NECESSARIO. | <p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITICARE I PROPRI PRODOTTI E LE PROPRIE INTERPRETAZIONI E CAMBIARLI QUANDO NECESSARIO. |