

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TS-3</b><br>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ob-5</b><br>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ob-6</b><br>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obiettivi di apprendimento (primo anno)</b><br>anche collegati a contenuti: <u>Geomorfologia europea e italiana - Le regioni italiane</u>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Obiettivi di apprendimento (secondo anno)</b><br>anche collegati a contenuti: <u>Geomorfologia europea - Gli stati europei</u>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Obiettivi di apprendimento (terzo anno)</b><br>anche collegati a contenuti: <u>Geomorfologia mondiale - Regioni del mondo e principali stati</u>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INDIVIDUARE ELEMENTI CARATTERISTICI DEI PAESAGGI ITALIANI E COLLOCARLI NELLO SPAZIO GEOGRAFICO EUROPEO E MONDIALE.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INDIVIDUARE ELEMENTI CARATTERISTICI DEI PAESAGGI EUROPEI E COLLOCARLI NELLO SPAZIO GEOGRAFICO MONDIALE.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 | <b>STRUTTURE DI INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>INDIVIDUARE ELEMENTI CARATTERISTICI DEI PAESAGGI EXTRAEUROPEI E COLLOCARLI NELLO SPAZIO GEOGRAFICO.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>STRUTTURE DI AZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>TROVARE SIMILARITÀ' E DIFFERENZE TRA AMBIENTI ITALIANI DIVERSI.</li> <li>CONFRONTARE I CARATTERI MORFOLOGICI DEL PAESAGGIO DI DIVERSE REGIONI ITALIANE E INDIVIDUARE CONNESSIONI, SIMILARITÀ E DIFFERENZE.</li> <li>DESCRIVERE I PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI ATTUALI RELATIVI ALLA TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO NATURALE ITALIANO.</li> </ul> | <b>STRUTTURE DI AZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>TROVARE SIMILARITÀ' E DIFFERENZE TRA AMBIENTI EUROPEI DIVERSI.</li> <li>CONFRONTARE I CARATTERI MORFOLOGICI DEL PAESAGGIO ITALIANO ED EUROPEO E INDIVIDUARE CONNESSIONI, SIMILARITÀ E DIFFERENZE.</li> <li>DESCRIVERE I PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI ATTUALI RELATIVI ALLA TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO NATURALE EUROPEO.</li> </ul> | <b>STRUTTURE DI AZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>TROVARE SIMILARITÀ' E DIFFERENZE TRA AMBIENTI MONDIALI DIVERSI.</li> <li>CONFRONTARE I CARATTERI MORFOLOGICI DEL PAESAGGIO MONDIALE E INDIVIDUARE CONNESSIONI, SIMILARITÀ E DIFFERENZE.</li> <li>DESCRIVERE I PRINCIPALI TEMI E PROBLEMI ATTUALI RELATIVI ALLA TUTELA DEL PAESAGGIO E DEL PATRIMONIO NATURALE MONDIALE.</li> </ul> |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>INDIVIDUARE CASI DI EMERGENZE ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE NEL PATRIMONIO CULTURALE STUDIATO.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>INDIVIDUARE CASI DI EMERGENZE ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE NEL PATRIMONIO CULTURALE STUDIATO.</li> </ul>                             |
| <b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MOTIVARE LE PROPRIE SCELTE DI INFORMAZIONI E PROCEDURE.</li> </ul> | <b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MOTIVARE LE PROPRIE SCELTE DI INFORMAZIONI E PROCEDURE.</li> </ul>   | <b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ARGOMENTARE LE PROPRIE SCELTE DI INFORMAZIONI E PROCEDURE RISPETTO A QUELLE DEI PARI.</li> </ul> |