

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TP-2

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

TP-4

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

TP-5

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

TP-7

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012) Ob5-3 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
Obiettivi specifici (primo anno) (collegati a contenuti: espressività) Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione, anche attraverso giochi a coppie o a squadre.	Obiettivi specifici (secondo anno) (collegati a contenuti: espressività) Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione, anche attraverso giochi socializzazione a coppie o a squadre.	Obiettivi specifici (terzo anno) (collegati a contenuti: espressività) Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni, anche attraverso giochi di socializzazione a coppie o a squadre
<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> - scegliere gli elementi adatti a comunicare con il corpo - individuare giochi che hanno delle caratteristiche <i>precise per esprimersi con il corpo</i>	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> - scegliere gli elementi adatti a comunicare con il corpo	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> - cogliere l'importanza di assumere comportamenti corretti in modo da evitare infortuni - scegliere gli elementi adatti a comunicare con il corpo
<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> - mettere in atto procedure per lo svolgimento corretto dei giochi - eseguire giochi a squadre e non, utilizzando il corpo come forma di espressione	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> - mettere in atto procedure per lo svolgimento corretto dei giochi - eseguire giochi a squadre e non, utilizzando il corpo come forma di espressione	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> - mettere in atto procedure per lo svolgimento corretto dei giochi - eseguire giochi a squadre e non, utilizzando il corpo come forma di espressione

<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - difendere le proprie scelte rispetto a comportamenti assunti 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - difendere le proprie scelte rispetto a comportamenti assunti 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - motivare le scelte compiute nell'assunzione di determinati comportamenti
---	---	---

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012 Ob5-4 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		
Obiettivi specifici (primo anno) (collegati a contenuti: andature) Eseguire da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento e di andature. Imitare con posture del corpo oggetti animati e non, anche attraverso giochi di ruolo.	Obiettivi specifici (secondo anno) (collegati a contenuti: sequenze di movimento) Eseguire da solo o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana attraverso giochi di ruolo ed espressivi	Obiettivi specifici (terzo anno) (collegati a contenuti: sequenze di movimento) Eseguire semplici sequenze di movimento, attraverso giochi di ruolo ed espressivi. .
STRUTTURE INTERPRETAZIONE - cogliere gli elementi principali adatti all'esecuzione di movimenti e andature - individuare le regole del gioco e rispettarle	STRUTTURE INTERPRETAZIONE - individuare le regole del gioco e rispettarle - cogliere gli elementi principali adatti all'esecuzione di movimenti e andature	STRUTTURE INTERPRETAZIONE - scegliere le risorse più opportune all'esecuzione di sequenze e movimenti - individuare le regole del gioco e rispettarle
STRUTTURE DI AZIONE - ipotizzare strategie per compiere sequenze di movimento	STRUTTURE DI AZIONE - ipotizzare strategie per compiere sequenze di movimento attraverso giochi	STRUTTURE DI AZIONE - formulare ipotesi di procedure per compiere sequenze e movimenti
STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - giustificare le strategie messe in atto nei diversi giochi	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - giustificare le strategie messe in atto nei diversi giochi - difendere le proprie proposte nello svolgimento di giochi a coppie e/o a squadre	STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE - difendere le proprie scelte rispetto a comportamenti assunti - difendere le proprie proposte nello svolgimento di giochi a coppie e/o a squadre

