

ASCOLTO E PARLATO

TS-I

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

TS-III

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

TS-IV

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

TS-II

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

<p>Obiettivi di apprendimento (primo anno)</p> <p>Ob8-1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ob8-2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ob8-3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ob8-4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Ob8-5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Ob8-6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Ob8-7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Ob8-8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (secondo anno)</p> <p>Ob8-1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ob8-2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ob8-3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ob8-4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Ob8-5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Ob8-6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Ob8-7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Ob8-8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine</p>	<p>Obiettivi di apprendimento (terzo anno)</p> <p>Ob8-1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ob8-2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ob8-3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ob8-4 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Ob8-5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Ob8-6 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Ob8-7 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Ob8-8 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine</p>
---	--	--

<p>ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Ob8-9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ob8-16 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ob8-17 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Ob8-25 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ob8-34 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Ob8-9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ob8-16 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ob8-17 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Ob8-25 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ob8-34 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Ob8-9 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ob8-12 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ob8-13 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ob8-16 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Ob8-17 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Ob8-25 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ob8-34 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>
<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE TESTI PRODOTTI DA ALTRI, ANCHE TRASMESSI DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE E INDIVIDUANDO SCOPO, ARGOMENTO, 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE TESTI PRODOTTI DA ALTRI, ANCHE TRASMESSI DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE E INDIVIDUANDO SCOPO, ARGOMENTO, 	<p>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE TESTI PRODOTTI DA ALTRI, ANCHE TRASMESSI DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE E INDIVIDUANDO SCOPO, ARGOMENTO,

<p>INFORMAZIONI PRINCIPALI E PUNTO DI VISTA DELL'EMITTENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE, ALL'ASCOLTO, I PRINCIPALI ELEMENTI RITMICI E SONORI DEL TESTO POETICO • SCEGLIERE ARGOMENTI, REGISTRI E LESSICO OPPORTUNI ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA 	<p>INFORMAZIONI PRINCIPALI E PUNTO DI VISTA DELL'EMITTENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE, ALL'ASCOLTO, I PRINCIPALI ELEMENTI RITMICI E SONORI DEL TESTO POETICO • SCEGLIERE ARGOMENTI, REGISTRI E LESSICO OPPORTUNI ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA 	<p>INFORMAZIONI PRINCIPALI E PUNTO DI VISTA DELL'EMITTENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE, ALL'ASCOLTO, I PRINCIPALI ELEMENTI RITMICI E SONORI DEL TESTO POETICO • SCEGLIERE ARGOMENTI, REGISTRI E LESSICO OPPORTUNI ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA
<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE TESTI APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE: DURANTE L'ASCOLTO (APPUNTI, PAROLE CHIAVE, FRASI RIASSUNTIVE, SEGNI CONVENZIONALI) E DOPO L'ASCOLTO (RIELABORAZIONE DEGLI APPUNTI, ESPlicitAZIONE DELLE PAROLE CHIAVE...). • FORMULARE INTERVENTI PERTINENTI E COERENTI IN UNA CONVERSAZIONE, UNA DISCUSSIONE O UN LAVORO DI CLASSE O DI GRUPPO (RIGUARDANTE FAVOLE, FIABE, LEGGENDE, RACCONTI; TESTI DESCRITTIVI, POETICI, MITOLOGICI, EPICI) • RISPETTARE TEMPI E TURNI DI PAROLA • UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA E UN LESSICO ADEGUATO AL TEMA, ALLO SCOPO, E AL RICEVENTE 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE TESTI APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE: DURANTE L'ASCOLTO (APPUNTI, PAROLE CHIAVE, FRASI RIASSUNTIVE, SEGNI CONVENZIONALI) E DOPO L'ASCOLTO (RIELABORAZIONE DEGLI APPUNTI, ESPlicitAZIONE DELLE PAROLE CHIAVE...). • FORMULARE INTERVENTI PERTINENTI E COERENTI IN UNA CONVERSAZIONE, UNA DISCUSSIONE O UN LAVORO DI CLASSE O DI GRUPPO (RIGUARDANTE LETTERE, DIARI, REPORTAGE, BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, TESTI DESCRITTIVI, MESSAGGI PUBBLICITARI, RACCONTI UMORISTICI, GIALLI, D'AVVENTURA, HORROR; TESTI POETICI, EPICI E LETTERARI) • RISPETTARE TEMPI E TURNI DI PAROLA • UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA E UN LESSICO ADEGUATO AL TEMA, ALLO SCOPO, E AL RICEVENTE 	<p>STRUTTURE DI AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE TESTI APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPrensIONE: DURANTE L'ASCOLTO (APPUNTI, PAROLE CHIAVE, FRASI RIASSUNTIVE, SEGNI CONVENZIONALI) E DOPO L'ASCOLTO (RIELABORAZIONE DEGLI APPUNTI, ESPlicitAZIONE DELLE PAROLE CHIAVE...). • FORMULARE INTERVENTI PERTINENTI E COERENTI IN UNA CONVERSAZIONE, UNA DISCUSSIONE O UN LAVORO DI CLASSE O DI GRUPPO (RIGUARDANTE ORIENTAMENTO, ADOLESCENZA, VALORI, RACCONTI HORROR E FANTASCIENTIFICI; ROMANZI REALISTICO-SOCIALI, STORICI, CONTEMPORANEI; RELAZIONI A TEMA, TESTI ARGOMENTATIVI, QUOTIDIANI E SETTIMANALI, TESTI POETICI) • RISPETTARE TEMPI E TURNI DI PAROLA • UTILIZZARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA E UN LESSICO ADEGUATO AL TEMA, ALLO SCOPO, E AL RICEVENTE • APPORTARE CONTRIBUTI PERSONALI E ORIGINALI
<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI NEL PROPRIO MODO DI COMUNICARE E CAMBIARLO QUANDO NECESSARIO 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • TROVARE ERRORI NEL PROPRIO MODO DI COMUNICARE E CAMBIARLO QUANDO NECESSARIO 	<p>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</p> <p>DIFENDERE LE PROPRIE OPINIONI IN UN DIBATTITO, ARGOMENTANDO OPPORTUNAMENTE IN LORO FAVORE</p>

