

Traguardo

(Indicazioni nazionali 2012)

TS-III

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012)		
Ob8-6 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.		
Obiettivi specifici (primo anno) (collegati a contenuti)	Obiettivi specifici (secondo anno) (collegati a contenuti)	Obiettivi specifici (terzo anno) (collegati a contenuti)
Saper adoperare la Bibbia conoscendo la sua formazione e struttura e la differenza tra Tanak e Bibbia cristiana.	Saper adoperare il Nuovo Testamento conoscendone la formazione e struttura (La formazione dei Vangeli: dalla predicazione orale alla forma scritta. Gli evangelisti. Vangeli sinottici, canonici e apocrifi)	
<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - identificare le tappe di formazione della Bibbia - individuare similarità e differenze tra Tanak e Bibbia Cristiana - cogliere le caratteristiche salienti di Antico e Nuovo Testamento (generi letterari, struttura etc.) 	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - identificare le tappe di formazione dei quattro Vangeli - individuare le caratteristiche peculiari dei singoli evangelisti 	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i>
<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le tappe di formazioni della Bibbia - analizzare similarità e differenze tra Tanak e Bibbia Cristiana 	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le tappe di formazione dei quattro Vangeli - analizzare similarità e differenze tra i quattro evangelisti 	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i>

<ul style="list-style-type: none"> - spiegare le caratteristiche salienti di Antico e Nuovo Testamento (generi letterari, struttura etc.) 		
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - chiarificare le tappe di formazioni della Bibbia - motivare similarità e differenze tra Tanak e Bibbia Cristiana - spiegare le caratteristiche salienti di Antico e Nuovo Testamento (generi letterari, struttura etc.) 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - chiarificare le tappe di formazione dei quattro Vangeli - motivare similarità e differenze tra i quattro evangelisti 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p>

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012) Ob8-7 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.		
Obiettivi specifici (primo anno) (collegati a contenuti) Individuare le vicende dei Patriarchi attraverso il libro della Genesi. Individuare le vicende di Mosè e del popolo di Israele attraverso il libro dell'Esodo	Obiettivi specifici (secondo anno) (collegati a contenuti) Individuare e focalizzare la vicenda umana di Gesù di Nazaret attraverso i Vangeli (miracoli, parabole, discorsi) Individuare le vicende della prima comunità cristiana alla luce degli Atti degli Apostoli	Obiettivi specifici (terzo anno) (collegati a contenuti) Individuare la visione dell'uomo e della vita secondo la rivelazione giudaico cristiana (Genesi 1-3) Individuare la relazione tra Legge Antica e Legge Nuova: Il Decalogo e le Beatitudini
<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tappe essenziali delle vicende dei Patriarchi narrate nel libro della Genesi - Individuare le tappe essenziali della vicenda di Mosè e del popolo di Israele narrata nel libro dell'Esodo 	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli elementi fondamentali del Gesù dei Vangeli attraverso la lettura di passi scelti - identificare le caratteristiche della prima comunità cristiana alla luce degli Atti degli Apostoli 	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere gli aspetti peculiari dell'antropologia biblica di Genesi 1-3 - individuare similarità e differenze tra la legge antica (Decalogo) e la legge nuova (Beatitudini)

<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le tappe essenziali delle vicende dei Patriarchi narrate nel libro di Genesi - descrivere le tappe essenziali della vicenda di Mosè e del popolo di Israele narrata nel libro dell'Esodo - rappresentare una linea del tempo (formato cartaceo o informatico) con le vicende dei Patriarchi/ di Mosè e del popolo di Israele 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare gli elementi fondamentali del Gesù dei Vangeli attraverso la lettura di passi scelti - spiegare le caratteristiche della prima comunità cristiana alla luce degli Atti degli Apostoli 	<p><i>STRUTTURE DI AZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare gli aspetti peculiari dell'antropologia biblica di Genesi 1-3 - confrontare similarità e differenze tra la legge antica (Decalogo) e la legge nuova (Beatitudini)
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - chiarificare le tappe essenziali delle vicende dei Patriarchi narrate nel libro di Genesi - chiarificare le tappe essenziali della vicenda di Mosè e del popolo di Israele narrata nel libro dell'Esodo - argomentare le tappe salienti della Storia di Israele da Abramo al ritorno nella Terra Promessa 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - argomentare gli elementi fondamentali della figura di Gesù di Nazaret a partire dalla lettura dei Vangeli - chiarificare le caratteristiche della prima comunità cristiana alla luce degli Atti degli Apostoli 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - argomentare gli aspetti peculiari dell'antropologia biblica di Genesi 1-3 - motivare similarità e differenze tra la legge antica (Decalogo) e la legge nuova (Beatitudini) -

--	--	--

Obiettivo generale (Indicazioni nazionali 2012)		
Ob8-8 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.		
Obiettivi specifici (primo anno) (collegati a contenuti) Individuare le principali produzioni artistiche relative alla storia del Popolo di Israele	Obiettivi specifici (secondo anno) (collegati a contenuti) Individuare i testi evangelici (canonici e non) che hanno ispirato la realizzazione della cappella degli Scrovegni.	Obiettivi specifici (terzo anno) (collegati a contenuti) Individuare i testi evangelici che hanno ispirato produzioni artistiche del Volto di Cristo
<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> - individuare opere artistiche che abbiano come tema la storia di Israele e le figure dei Patriarchi	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> - identificare i brani dei vangeli apocrifi raffigurati nella Cappella degli Scrovegni - individuare i brani dei vangeli canonici raffigurati nella Cappella degli Scrovegni	<i>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</i> - individuare le differenti modalità con cui è stato raffigurato il volto di Cristo lungo la storia
<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> - analizzare le opere scelte evidenziando elementi di similarità e differenza con il testo biblico di riferimento	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> - analizzare gli affreschi evidenziando similarità e differenze con il testo dei	<i>STRUTTURE DI AZIONE</i> - analizzare le opere scelte evidenziando i modelli culturali e teologici background di ogni opera artistica

	<p>Vangeli apocrifi a cui sono stati ispirati</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare le opere scelte evidenziando similarità e differenze con il testo dei Vangeli canonici a cui sono stati ispirati 	
<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - motivare elementi di similarità e differenza con il testo biblico ispiratore delle opere scelte 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - motivare elementi di similarità e differenza tra gli affreschi e il testo evangelico di riferimento 	<p><i>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - argomentare i diversi modelli culturali e teologici che fanno da sfondo alle produzioni artistiche prese in considerazione