

**Traguardo**

(Indicazioni nazionali 2012) **ASCOLTO E LETTURA**

**TS-I**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero

**TS-IV**

L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo

**TS-V**

L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

**Traguardi trasversali****TS-VII**

L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

**TS- VIII**

L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

**TS-IX**

L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

**Obiettivo generale**

(Indicazioni nazionali 2012)

Ob 8.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..

Ob 8.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

Ob 8.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Ob 8.7 Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali

Ob 8.8 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline

Ob 8.9 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative

Ob 8.10 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate

Ob 8.15 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Ob 8.16 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

Ob 8.17 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

**Obiettivi specifici (primo anno)**

- Comprendere gli elementi essenziali di un discorso/testo affrontato con una lingua chiara e relativo a tematiche quotidiane quali dati personali, scuola, attività del tempo libero
- Individuare l'informazione principale di interviste radiofoniche relative a persone conosciute e a tematiche familiari
- Individuare, ascoltando e leggendo, termini e informazioni relativi ai propri interessi (scuola, sport, musica)
- Comprendere informazioni esplicite presenti in canzoni, mail e lettere personali che descrivono personaggi famosi
- Leggere o ascoltare istruzioni per preparare una ricetta/ per le regole di classe
- Leggere semplici biografie di cantanti/sportivi
- Confrontare semplici parole e strutture delle lingue straniere studiate,

**Obiettivi specifici (secondo anno)**

- Comprendere gli elementi essenziali di un discorso/testo affrontato con una lingua chiara e relativo a tematiche quotidiane che implicano relazioni
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici relativi ad esperienze personali
- Individuare, ascoltando e leggendo, termini e informazioni relativi ai propri interessi
- Comprendere informazioni esplicite presenti in un blog, canzoni, mail e lettere personali che descrivono esperienze personali
- Leggere o ascoltare istruzioni per lo svolgimento di un gioco
- Leggere testi riguardanti la cultura dell'UK
- Confrontare semplici parole e strutture delle lingue straniere studiate
- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti utilizzati nelle diverse culture

**Obiettivi specifici (terzo anno)**

- Comprendere gli elementi essenziali di un discorso/testo affrontato con una lingua chiara e relativo a tematiche quotidiane quali esperienze di vita passate e future
- Individuare l'informazione principale di interviste radiofoniche relative a progetti futuri, esperienze e personaggi del passato.
- Individuare, ascoltando e leggendo, termini e informazioni relativi ai propri interessi (scelte future)
- Comprendere informazioni esplicite presenti in un blog, canzoni, mail e lettere personali che descrivono esperienze di vita passata o progetti per il futuro
- Ascoltare e leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni date in un linguaggio specifico relativo
- Leggere o ascoltare istruzioni su come utilizzare uno strumento tecnologico

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti utilizzati nelle diverse culture</li> <li>- Riconoscere il proprio metodo di apprendimento e ciò che lo ostacola</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il proprio metodo di apprendimento e ciò che lo ostacola</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi storie di saggezza popolare e testi riguardanti la cultura di UK/USA</li> <li>- Confrontare semplici parole e strutture delle lingue straniere studiate,</li> <li>- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti utilizzati nelle diverse culture</li> <li>- Riconoscere il proprio metodo di apprendimento e ciò che lo ostacola</li> </ul>  |
| <p><b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole singole</li> <li>- Individuare in discorsi ascoltati e letti parole familiari (anche di uso internazionale) riferite ad ambiti familiari</li> <li>- Identificare dall'ascolto la descrizione di ambienti familiari</li> <li>- Riconoscere informazioni come date, prezzi di oggetti o di cibi, la frequenza con cui si svolge un'attività</li> <li>- Riconoscere strutture grammaticali come i verbi "to be", "to have", "can", parole interrogative, <i>there is/there are</i>, il <i>present simple</i>, le preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>- Riconoscere il numero dei parlanti e la funzione comunicativa</li> <li>- Identificare i dati forniti in un'intervista</li> <li>- Riconoscere in testi relativamente lunghi semplici informazioni date in un linguaggio specifico relativo ad altre discipline di studio</li> <li>- Cogliere il senso globale di cartelli e annunci pubblicitari</li> <li>- Identificare le componenti di una lettera</li> <li>- Identificare semplici strutture linguistiche nelle lingue di studio</li> <li>- Riconoscere i "falsi amici"</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare senza esitazione in discorsi ascoltati o letti parole familiari</li> <li>- Identificare dall'ascolto la descrizione di luoghi familiari</li> <li>- Riconoscere informazioni come percentuali, date, movimenti letterari, prezzi, indicazioni stradali</li> <li>- Riconoscere strutture grammaticali come il <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>have to</i>, <i>must</i>, <i>a lot of/much/many</i>, <i>some/any</i></li> <li>- Identificare dati forniti in un'intervista</li> <li>- Riconoscere in testi relativamente lunghi semplici informazioni date in un linguaggio specifico relativo ad altre discipline di studio</li> <li>- Identificare le componenti di una lettera</li> <li>- Identificare nelle lingue di studio strutture linguistiche leggermente più difficili</li> <li>- Riconoscere i "falsi amici"</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> <li>- Cogliere attraverso immagini, sketch, video semplici analogie o differenze nell'uso della lingua 2</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare dall'ascolto la descrizione di un problema/ esperienza passata o futura raccontata</li> <li>- Riconoscere il significato più analitico di informazioni date come data e luogo convenuti per un evento</li> <li>- Riconoscere strutture grammaticali come i <i>comparativi</i> e <i>superlativi</i>, il futuro con <i>to be going to</i> e <i>will</i>, <i>present perfect</i> e espressioni temporali <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>since</i>, <i>for</i>; il <i>past continuous</i>, <i>should</i>, periodo ipotetico</li> <li>- Identificare dati forniti dall'intervista</li> <li>- Individuare nel programma radiofonico ascoltato la causa e l'effetto del problema descritto</li> <li>- Identificare in testi relativamente lunghi il lessico specifico inerenti altre discipline di studio</li> <li>- Individuare in testi descrittivi/espositivi parole familiari ed espressioni riferite ad aspetti storici e letterari</li> <li>- Identificare percentuali e date</li> <li>- Identificare le componenti di una lettera</li> <li>- Identificare nelle lingue di studio strutture linguistiche relativamente complesse</li> <li>- Riconoscere i "falsi amici"</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> <li>- Cogliere attraverso immagini, sketch, video semplici analogie o differenze nell'uso della lingua 2</li> <li>- Individuare gli errori commessi</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i vari contesti in cui è opportuno utilizzare un comportamento linguistico piuttosto che un altro</li> <li>- Individuare gli errori commessi</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone</li> <li>- Cogliere attraverso immagini, sketch, video semplici analogie o differenze nell'uso della lingua 2</li> <li>- Identificare i vari contesti in cui è opportuno utilizzare un comportamento linguistico piuttosto che un altro</li> <li>- Individuare gli errori commessi</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>  |
| <p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni essenziali da brevi e chiare registrazioni audio e dalla comprensione di testi biografici e di uso quotidiano/lettere personali, su argomenti prevedibili e di particolare interesse per la fascia d'età</li> <li>- Trovare similitudini e differenze in descrizioni di persone, oggetti e ambienti familiari</li> <li>- Rappresentare graficamente l'albero genealogico di una famiglia descritta in una conversazione</li> <li>- Compilare una tabella relativa ad informazioni ascoltate o lette riguardanti argomenti familiari.</li> <li>- Inserire parole mancanti in un esercizio di ascolto</li> <li>- Analizzare i contenuti delle interviste</li> <li>- Organizzare le informazioni acquisite in mappe/schemi</li> <li>- Confrontare i punti di vista delle persone intervistate</li> <li>- Analizzare il contenuto di un'altra disciplina in lingua inglese</li> <li>- Analizzare lettere e altre tipologie di testi relativi ad argomenti noti</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e qualcuna implicita da brevi e chiare registrazioni audio e dalla comprensione di testi regolativi o di uso quotidiano/lettere personali, su argomenti prevedibili e di particolare interesse per la fascia d'età</li> <li>- Trovare similitudini e differenze in descrizioni di oggetti e argomenti familiari</li> <li>- Inserire parole mancanti in un esercizio di ascolto</li> <li>- Confrontare i punti di vista delle persone intervistate</li> <li>- Analizzare i contenuti delle interviste</li> <li>- Organizzare le informazioni acquisite in tabelle/schemi</li> <li>- Analizzare il contenuto di un'altra disciplina in lingua inglese</li> <li>- Analizzare lettere e altre tipologie di testi relativi ad argomenti noti</li> <li>- Mettere in sequenza le parti di una lettera, di un dialogo o le parti di una canzone</li> <li>- Trovare similitudini e differenze in immagini date</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi orali e scritti di varia tipologia e relativi a contenuti di altre discipline</li> <li>- Ricavare informazioni approfondite per la comprensione di testi orali e scritti di uso quotidiano/lettere personali e su argomenti di particolare interesse per la fascia d'età</li> <li>- Fare semplici inferenze basandosi su quanto ascoltato o letto in blog e canzoni</li> <li>- Trovare similitudini e differenze nella descrizione di esperienze e attività</li> <li>- Compilare una tabella relativa ad informazioni ascoltate riguardanti problematiche, eventi passati e futuri</li> <li>- Inserire parole mancanti in un esercizio di ascolto</li> <li>- Seguire semplici istruzioni tecniche e indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente</li> <li>- Confrontare i punti di vista delle persone descritte</li> <li>- Analizzare i contenuti delle interviste</li> <li>- Organizzare le informazioni acquisite in tabelle/schemi</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in sequenza le parti di una lettera, di un dialogo o gli eventi come le azioni della giornata con <i>before/after/then/after that</i></li> <li>- Trovare similitudini e differenze in immagini date</li> <li>- Trovare similitudini e differenze in parole delle due lingue straniere studiate</li> <li>- Attribuire il significato corretto dei vocaboli che si incontrano</li> <li>- Confrontare, con l'aiuto dell'insegnante, i diversi significati dei vocaboli che si incontrano</li> <li>- Analizzare, con l'aiuto dell'insegnante, il perché in nazioni diverse si assumono comportamenti diversi seppure nella stessa situazione</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della comune cittadinanza europea attraverso il contatto con la lingua straniera</li> <li>- Operare confronti tra la propria cultura e il mondo anglofono</li> <li>- Analizzare, con l'aiuto dell'insegnante, gli errori commessi</li> <li>- Pianificare, con l'aiuto dell'insegnante, delle strategie per imparare dagli errori commessi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere</li> <li>- Trovare similitudini e differenze in parole delle due lingue straniere studiate</li> <li>- Attribuire il significato corretto dei vocaboli che si incontrano</li> <li>- Confrontare, con l'uso guidato del vocabolario, i diversi significati dei vocaboli che si incontrano</li> <li>- Analizzare il perché in nazioni diverse si assumono comportamenti diversi seppure nella stessa situazione</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della comune cittadinanza europea attraverso il contatto con la lingua straniera</li> <li>- Operare confronti tra la propria cultura e il mondo anglofono</li> <li>- Analizzare usi e costumi di altre comunità e proporre confronti personali e pertinenti</li> <li>- Analizzare gli errori commessi</li> <li>- Pianificare delle strategie per imparare dagli errori commessi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare similitudini e differenze in immagini date</li> <li>- Ricavare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione</li> <li>- Ricavare informazioni essenziali per la comprensione di testi regolativi</li> <li>- Trovare vari esempi di regolamenti per poi stilarne uno proprio</li> <li>- Trovare in internet materiali affidabili che dimostrino/smentiscano gli elementi chiave del testo</li> <li>- Trovare similitudini e differenze in parole delle due lingue straniere studiate</li> <li>- Attribuire il significato corretto dei vocaboli che si incontrano</li> <li>- Confrontare, con l'uso autonomo del vocabolario, i diversi significati dei vocaboli che si incontrano</li> <li>- Analizzare il perché in nazioni diverse si assumono comportamenti diversi seppure nella stessa situazione</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della comune cittadinanza europea attraverso il contatto con la lingua straniera</li> <li>- Operare confronti tra la propria cultura e il mondo anglofono</li> <li>- Prendere coscienza dei valori socio-culturali e di costumi attraverso la lettura di documenti autentici</li> <li>- Analizzare gli errori commessi</li> <li>- Pianificare delle strategie per imparare dagli errori commessi</li> </ul> |
| STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE  | STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE   | STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella comprensione di testi orali e scritti</li> <li>- Chiarificare le scelte fatte negli esercizi relativi all'ascolto o lettura</li> <li>- Giudicare le strategie adottate nella comprensione di testi orali e scritti</li> <li>- Motivare le proprie scelte circa l'attribuzione di un significato, piuttosto che di un altro, ad un determinato vocabolo</li> <li>- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> <li>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere</li> <li>- Giudicare la propria performance sulla base di una griglia che gli viene fornita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella comprensione di testi orali e scritti</li> <li>- Chiarificare le scelte fatte negli esercizi relativi all'ascolto o lettura</li> <li>- Giudicare le strategie adottate nella comprensione di testi orali e scritti</li> <li>- Argomentare quanto appreso nelle varie tipologie di testo affrontato</li> <li>- Motivare le proprie scelte circa l'attribuzione di un significato, piuttosto che di un altro, ad un determinato vocabolo</li> <li>- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> <li>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere</li> <li>- Giudicare la propria performance sulla base di una griglia che gli viene fornita</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella comprensione di testi scritti e orali</li> <li>- Chiarificare le scelte fatte negli esercizi relativi all'ascolto o lettura</li> <li>- Giudicare le strategie adottate nella comprensione di testi orali e scritti</li> <li>- Argomentare quanto appreso nelle varie tipologie di testo affrontato</li> <li>- Giudicare le strategie utilizzate nel confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le proprie scelte circa l'attribuzione di un significato, piuttosto che di un altro, ad un determinato vocabolo</li> </ul> </li> <li>- Argomentare le caratteristiche fondamentali della civiltà anglosassone in relazione alla propria</li> <li>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere</li> <li>- Giudicare la propria performance sulla base di una griglia che gli viene fornita</li> </ul> |
|---|---|---|

**Traguardo**

(Indicazioni nazionali 2012) **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**

**TS-II**

L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio

**TSIII**

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

**Traguardi trasversali****TS- VIII**

L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

**TS-IX**

L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

**Obiettivo generale**

(Indicazioni nazionali 2012)

Ob 8-4 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice

Ob 8.5 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

Ob 8.6 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Ob 8.17 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

**Obiettivi specifici (primo anno)**

- Presentare se stessi, i componenti della famiglia, i propri insegnanti
- Indicare quale cibi e attività che piacciono e non piacciono;
- Esprimere un'opinione su persone e oggetti, motivandola con espressioni e frasi semplici
- Esprimere appartenenza
- Interagire in una conversazione, comprendendo ciò che viene detto, ponendo

**Obiettivi specifici (secondo anno)**

- Descrivere persone, situazioni e luoghi
- Esprimere un'opinione su vestiti e sui prezzi
- Indicare ciò che piace e non piace
- Interagire in una conversazione, comprendendo ciò che viene detto, ponendo domande ed esponendo le proprie idee in maniera chiara su argomenti quotidiani

**Obiettivi specifici (terzo anno)**

- Descrivere esperienze di vita passata, progetti futuri
- Esprimere un'opinione sulle tecnologie
- Indicare quali professioni piacciono e non piacciono
- Interagire in una conversazione, comprendendo ciò che viene detto, ponendo domande ed esponendo le proprie idee in maniera chiara su argomenti quotidiani



|  |   |  |
|--|---|--|
| domande ed esponendo le proprie idee in maniera chiara su argomenti quotidiani   |   |  |
| <b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare una città all'interno delle nazioni</li> <li>- Scegliere un cibo o un'attività del tempo libero piuttosto che un'altra</li> <li>- Cogliere le domande dell'interlocutore</li> <li>- Selezionare risposte più opportune da dare all'interlocutore</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>  | <b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare edifici e luoghi in città</li> <li>- Optare per una scelta su varie possibilità</li> <li>- Cogliere le domande dell'interlocutore</li> <li>- Selezionare risposte più opportune da dare all'interlocutore</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>  | <b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare un evento all'interno del ciclo di vita</li> <li>- Scegliere un percorso di studi o il proprio lavoro piuttosto che un altro</li> <li>- Cogliere le domande dell'interlocutore</li> <li>- Selezionare risposte più opportune da dare all'interlocutore</li> <li>- Individuare e selezionare suggerimenti</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>  |
| <b>STRUTTURE DI AZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con parole semplici se stessi e altre persone, le abitudini quotidiane e il tempo libero, ciò che piace e non piace</li> <li>- Utilizzare strutture grammaticali (verbi al present simple, verbi <i>to be</i> e <i>have got</i>, <i>there's/there are</i>, <i>can</i>) per produrre descrizioni/ presentazioni orali</li> <li>- Formulare domande con parole interrogative <i>who/what/where/which/when/how</i></li> <li>- Eseguire calcoli</li> <li>- Eseguire conversazioni relative a situazioni familiari</li> <li>- Produrre brevi discorsi anche con l'aiuto di supporti multimediali</li> <li>- Formulare ordini</li> <li>- Utilizzare modelli e frasi standard per salutare, fare lo spelling, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date..)</li> <li>- Formulare un discorso con frasi semplici in sequenza logica con pronuncia ed intonazione</li> </ul> | <b>STRUTTURE DI AZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con frasi connesse in maniera semplice situazioni e luoghi</li> <li>- Spiegare la trama di un film/ il percorso per arrivare in un luogo</li> <li>- Riassumere un testo</li> <li>- Utilizzare strutture grammaticali (present continuous, past simple, <i>must</i> e <i>have to</i>) per produrre descrizioni/ presentazioni orali</li> <li>- Ipotizzare come sarà il tempo</li> <li>- Descrivere quantità utilizzando <i>much/many/ a lot of</i></li> <li>- Eseguire conversazioni con ragionevole disinvoltura in luoghi pubblici</li> <li>- Spiegare ad un turista come arrivare in un luogo</li> <li>- Eseguire calcoli relativi a prezzi</li> <li>- Formulare domande con <i>how many/ how much</i></li> <li>- Utilizzare concessioni e divieti</li> <li>- Esprimere necessità</li> <li>- Utilizzare modelli e frasi standard per chiedere e dare informazioni in città, su mete di vacanze</li> <li>- Pronunciare correttamente un repertorio di parole/frasi memorizzate di uso comune</li> </ul> | <b>STRUTTURE DI AZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare situazioni e persone usando i comparativi e superlativi</li> <li>- Utilizzare strutture grammaticali (<i>to be going to</i>, <i>will</i>, present perfect, past continuous, <i>should</i>, periodo ipotetico) per produrre descrizioni/ presentazioni orali</li> <li>- Formulare soluzioni ad eventuali problemi</li> <li>- Descrivere con frasi connesse in maniera semplice esperienze passate e progetti futuri</li> <li>- Formulare ipotesi sulle cause di un problema</li> <li>- Eseguire conversazioni con ragionevole disinvoltura in situazioni relai, su progetti futuri o eventi passati</li> <li>- Spiegare il proprio stato d'animo</li> <li>- Utilizzare modelli e frasi standard per chiedere e dare informazioni su eventi futuri e passati</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese</li> <li>- Produrre un video</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| tali da permettere la comunicazione del messaggio<br>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese  | - Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese<br>- Produrre un video  |  |
| <b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b><br>- Trovare errori nella propria produzione orale, confrontandoli con un modello/ griglia di autovalutazione<br>- Motivare i propri gusti/ le scelte delle attività svolte<br>- Criticare opinioni altrui relative ad attività familiari<br>- Giustificare le proprie idee su attività scolastiche e del tempo libero<br>- Argomentare un discorso su argomenti familiari<br>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere | <b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b><br>- Trovare errori nella propria produzione orale, confrontandoli con un modello/ griglia di autovalutazione<br>- Motivare i propri gusti in merito ad argomenti familiari<br>- Giustificare la scelta di qualcosa<br>- Criticare opinioni altrui relative a luoghi e situazioni<br>- Giustificare le proprie idee su argomenti di interesse<br>- Argomentare le soluzioni suggerite o scelte<br>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere | <b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b><br>- Trovare errori nella propria produzione orale, confrontandoli con un modello/ griglia di autovalutazione<br>- Giustificare la scelta della scuola e della professione futura<br>- Motivare esperienze di vita vissute<br>- Giustificare le proprie idee sulle tecnologie<br>- Criticare opinioni altrui relative ad eventi passati o futuri<br>- Argomentare le proprie scelte future<br>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Traguardo PRODUZIONE SCRITTA</b><br>(Indicazioni nazionali 2012)<br><b>TS-VI</b><br>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari  |  |  |
| <b>Traguardi trasversali</b><br><b>TS- VIII</b><br>L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti<br><br><b>TS-IX</b><br>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere  |  |  |
| <b>Obiettivo generale</b><br>(Indicazioni nazionali 2012)<br>Ob 8.11 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi<br>Ob 8.12 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici<br>Ob 8.13 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.<br>Ob 8.14 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune<br>Ob 8.17 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |  |  |
| <b>Obiettivi specifici (primo anno)</b><br><br>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su tematiche familiari<br>- Raccontare per iscritto esperienze relative a tematiche familiari, esprimendo opinioni e sensazioni a riguardo<br>- Scrivere lettere o resoconti con lessico e sintassi semplici<br>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi comunemente usati dai ragazzi (lettere, mail)  | <b>Obiettivi specifici (secondo anno)</b><br><br>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su argomenti familiari<br>- Raccontare per iscritto esperienze vissute, esprimendo opinioni e sensazioni a riguardo<br>- Scrivere lettere o resoconti con lessico e sintassi semplici<br>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi comunemente usati dai ragazzi (lettere, mail, blog..) | <b>Obiettivi specifici (terzo anno)</b><br><br>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su esperienze di vita e stati d'animo<br>- Raccontare per iscritto eventi passati o futuri, esprimendo opinioni e sensazioni a riguardo<br>- Scrivere lettere o resoconti con lessico e sintassi semplici, relativi a esperienze di vita, progetti futuri<br>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi comunemente usati dai ragazzi (lettere, mail, blog..) |
| <b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b>   | <b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b>   | <b>STRUTTURE INTERPRETAZIONE</b>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere vocaboli e strutture grammaticali adatte per la produzione di questionari/ formulazione domande/ la produzione scritta di lettere personali o brevi resoconti</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere vocaboli e strutture grammaticali adatte per la produzione di questionari/ formulazione domande/ la produzione scritta di lettere personali o brevi resoconti</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere vocaboli e strutture grammaticali adatte per la produzione di questionari/ formulazione domande/ la produzione scritta di lettere personali o brevi resoconti</li> <li>- Riconoscere le strategie migliori per l'apprendimento delle lingue straniere</li> </ul>  |
| <p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande</li> <li>- Produrre risposte scritte a domande relative alla propria realtà quotidiana</li> <li>- Realizzare un questionario su argomenti di proprio interesse</li> <li>- Spiegare le proprie sensazioni/opinioni/scelte relative a argomenti di proprio interesse</li> <li>- Utilizzare un modello per scrivere lettere e brevi resoconti sugli argomenti sopra citati</li> <li>- Descrivere brevemente nelle lettere/resoconti se stessi, altre persone e luoghi, usando una terminologia appropriata</li> <li>- Riassumere nella propria lettera/resoconto come si svolge la propria giornata scolastica e la daily routine</li> <li>- Organizzare i contenuti da inserire nel proprio elaborato scritto</li> <li>- Produrre brevi resoconti chiari e comprensibili, anche se con qualche errore formale</li> <li>- Applicare in modo sufficientemente corretto le funzioni acquisite</li> <li>- Creare, dopo aver immagazzinato vocaboli specifici, un quiz</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande</li> <li>- Realizzare un questionario su argomenti di proprio interesse</li> <li>- Produrre risposte scritte a domande un pò più articolate</li> <li>- Spiegare le proprie sensazioni/opinioni relative a argomenti di proprio interesse</li> <li>- Descrivere persone, esperienze o luoghi</li> <li>- Classificare nel proprio resoconto scritto luoghi pubblici</li> <li>- Produrre un resoconto o una lettera con frasi semplici ma corrette, correlandole in modo appropriato ed utilizzando alcune semplici congiunzioni e connettori</li> <li>- Utilizzare un lessico sufficientemente ricco e variato che permetta di esprimere in modo chiaro il proprio pensiero</li> <li>- Organizzare i contenuti da inserire nel proprio elaborato scritto</li> <li>- Utilizzare senza esitazione semplici forme di inizio lettera, modi per ringraziare e chiedere qualcosa</li> <li>- Creare dopo aver immagazzinato vocaboli specifici un quiz</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE DI AZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande</li> <li>- Realizzare un questionario su esperienze vissute</li> <li>- Spiegare le proprie sensazioni/opinioni relative a scelte sul proprio futuro, a life events</li> <li>- Descrivere esperienze di malattia</li> <li>- Classificare nel proprio resoconto scritto le diverse esperienze di vita vissute</li> <li>- Produrre resoconti o lettere sui propri progetti futuri in ambito scolastico</li> <li>- Pianificare ciò che si vuol fare da grandi</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura e i connettivi in modo adeguato, separando correttamente le frasi</li> <li>- Spiegare nella propria lettera le cause e i rimedi adottati in una situazione problematica</li> <li>- Organizzare i contenuti da inserire nel proprio elaborato scritto</li> <li>- Organizzare correttamente il testo in paragrafi</li> <li>- Riassumere un testo dopo aver organizzato in modo funzionale all'intenzione comunicativa le informazioni essenziali selezionate</li> <li>- Usare lessico e strutture corretti e conformi al contesto comunicativo</li> <li>- Creare dopo aver immagazzinato vocaboli specifici un quiz</li> <li>- Riassumere attraverso una mind map, dopo aver letto i vari testi</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire, dopo aver letto un blog su argomenti di proprio interesse, un prodotto simile</li> <li>- Riassumere attraverso una mind map dopo aver letto i vari testi</li> <li>- Utilizzare nella produzione scritta regole fonologiche, ortografiche e morfologiche</li> <li>- Creare un cruciverba</li> <li>- Costruire un menù</li> <li>- Utilizzare procedure per scrivere una ricetta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere attraverso una mind map, dopo aver letto i vari testi</li> <li>- Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne nuove</li> <li>- Utilizzare nella produzione scritta regole fonologiche, ortografiche e morfologiche</li> <li>- Realizzare un depliant turistico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne nuove</li> <li>- Utilizzare nella produzione scritta regole fonologiche, ortografiche e morfologiche</li> <li>- Realizzare uno spot pubblicitario</li> </ul>   |
| <p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella formulazione delle proprie domande</li> <li>- Giustificare la scelta delle proprie risposte</li> <li>- Motivare nel resoconto scritto le proprie opinioni e i propri gusti</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni scritte, confrontandole con un modello/ griglia di autovalutazione</li> <li>- Trovare differenze e regolarità nella forma delle proprie produzioni scritte, confrontandole con una regola base</li> <li>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella formulazione delle proprie domande</li> <li>- Giustificare la scelta delle proprie risposte</li> <li>- Motivare nel resoconto scritto le proprie opinioni/ scelte</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni scritte, confrontandole con un modello/ griglia di autovalutazione</li> <li>- Giustificare in forma scritta un giudizio personale</li> <li>- Trovare differenze e regolarità nella forma delle proprie produzioni scritte, confrontandole con una regola base</li> <li>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE DI AUTOREGOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trovare errori nella formulazione delle proprie domande</li> <li>- Giustificare la scelta delle proprie risposte</li> <li>- Motivare le proprie sensazioni</li> <li>- Motivare nel proprio resoconto scritto la scelta della scuola e del lavoro futuri</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni scritte, confrontandole con un modello/ griglia di autovalutazione</li> <li>- Giustificare le proprie idee/ il proprio stato d'animo</li> <li>- Trovare differenze e regolarità nella forma delle proprie produzioni scritte, confrontandole con una regola base</li> <li>- Trovare errori nelle strategie di apprendimento delle lingue straniere</li> </ul> |

